



ЗА РУСЬ СВЯТУЮ



ПОБЕДИТЬ ЗЛО ДОБРОМ

Газета выходит
с января 2003 года

ПРАВОСЛАВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

№ 8 (188), август 2022 г.

Царицын-Волгоград

РОССИЯ ВОССТАНЕТ, КОГДА ПОЛЮБИТ ВЕРУ

Святитель Иоанн (Максимович)

День памяти святых, в Российской земле просиявших, указывает нам на то духовное небо, под которым создавалась и жила Земля Русская.

До святого князя Владимира на Русской земле жили языческие, разрозненные, друг с другом враждовавшие племена. Святой князь Владимир принес им новую веру, новое сознание, смысл жизни, новое внутреннее душевное состояние, дал им новый, всех объединяющий, дух жизни, и так образовался единый народ.

Само существование русского народа связано с зарождением в нем духовной жизни, с усвоением основ христианского мировоззрения: бессмысленно искать смысл и цель жизни в земной жизни, которая кончается смертью. Надо стремиться усвоить божественную, благодатную, вечную жизнь, а тогда устроится и эта временная, земная: "Ищите прежде Царствия Божия и Правды Его и вся сия приложатся вам" (Мф. 6:33).

Вера, Православная Церковь, объединила разрозненные племена в один народ и самым существенным свойством русских людей и была вера в Царство Божие, искание его, искание правды.

Ради Царства Божия, ради причастности ему, ради молитвы, русские подвижники уходили от мирской суеты, в леса, на необитаемые острова. Они искали только Царствия Божия, ничего не хотели создавать и строить, уходили от людей, но люди шли за ними, ради Царствия Божиего, бывшего на тех островах и лесах вокруг праведников, и так вырастали лавры и обители.

Искание правды – основная нить жизни русского народа, и не случайно, что первый писанный свод законов, который должен был упорядочить жизнь, назван был "Русской Правдой".

Но о небе, о Царстве Божием, думали не только те, кто уходил от мира и людей, все верующие русские люди понимали смысл жизни. Все, кто подлинно строил Россию как государство, живя в миру и исполняя свои обязанности, также почитали самым главным быть верным Божественному Царству и Божественной Правде.

В России были князья, полководцы, хозяева, люди всех родов и занятий, но их основное понимание и стремление и смысл жизни были также стяжание Царствия Божия, причастность ему.

Св. Александр Невский всю жизнь провел в военных и государственных подвигах, проехал на коне через всю Сибирь к татарскому хану, чтобы устроить мир в России, прославился военными победами, но когда заболел и пришла смерть, он принял ее как освобождение от трудов земной жизни и отдался тому, что было дороже всего его душе и принял постриг, чтобы войти в воцеленное Царство Божие уже не воином земным, но Христовым.



Смоленский князь Феодор также принял перед смертью монашество. Такие духовные вожди русского народа, в своем стремлении к Царству Божию, лучшие выразители основной черты духовной жизни народа, основной силы, которая направляла историческую жизнь его.

Усвоение христианской веры переродило и русских князей. Власть всегда есть выражение сознания и воли. Власть всегда руководствуется той или иной философией, тем или иным пониманием цели и смысла жизни и своей деятельности.

До Владимира Святого русские князья были вождями воинствующих племен и вели войны ради военной добычи и славы. Ставши христианами, они стали начальниками отдельных частей единого народа. С принятием христианства явилось сознание и ощущение единства. Правда была в братстве князей, и междоусобная война стала неправдой.

Св. князь Владимир дал русскому народу новый смысл жизни и новую жизненную силу. Бедствия, неуспехи, поражения были сильны перед главной силой жизни, были сильны перед жизнью духовной. Царствие Божие, духовная отрада в причастности ему остаются незатронутыми. Проходит страшная буря и снова живет человек. Так мученики улыбались от радостного ощущения благодати Божией во время самых жестоких мучений.

Отсюда жизненная сила России. Бедствия не поражают ее сердца. Татары спалили всю Россию. Пал Киев и в тот же год поднимается Новгород и Великий полководец и вождь русского народа Благоверный князь Александр Невский поднимает русских людей на борьбу не с татарами, которые истязали тело России, а со шведскими-католиками, которые пользуясь бедой России хотели захватить душу русских людей и убить духовную силу русского народа и России. Для Александра Невского

надо было прежде всего сохранить эту духовную силу.

История возвышения Москвы – яркое подтверждение той же мысли. В своем рождении, Москва – небольшое местное объединение. Но во главе ее стоят благоверные князья, усвоившие указанное православное понимание правды и потому, когда святитель митрополит Петр сказал князю, что Москва будет возвеличена и сам святитель будет жить и там же и погребен будет, если князь построит в Москве Дом Пресвятой Богородицы, то князь исполняет этот завет. Иначе сказать, святитель Петр сказал, что если ты будешь до конца верен Православию и прежде всего будешь искать Царствия Божия и правду Его, то вся сия, все мирское, житейское, государственное приложатся тебе.

Таков замысел Москвы, и она была верна завету св. Петра и ночная военная сторожевая перекличка на Кремлевских стенах творилась словами: "Пресвятая Богородице, спаси нас".

То не значит, что и жизнь и люди были святы! О нет! Люди всегда грешны, но важно и спасительно, когда есть сознание добра и зла, когда есть стремление к правде, ибо тогда может быть восстание.

Грешная Москва, столица грешной России, в своей исторической жизни падала до дна, но поднималась потому, что не умирало в народе сознание правды.

В смутное время Россия так упала, что все враги ее были уверены, что она поражена смертельно. В России не было царя, власти и войска. В Москве власть была у иностранцев. Люди "измалодушествовались", ослабели и спасения ждали от иностранцев, перед которыми заискивали. Гибель была неизбежна, и Россия неминуемо погибла бы, если бы совсем было утрачено сознание Правды.

Но Россию, русский народ спас святитель Ермоген. Враги России его держали в подвале, в кремле, издевались над ним, мучили, добивались, чтобы он покорился им, изменив Русскому пониманию правды. Святитель Ермоген был замучен до смерти, но духовно не сдался и звал Россию на ее исторический путь христианского государства с христианской властью, звал помнить истину и быть верным ей.

Святитель Ермоген в вере и исповедании духовно и нравственно возродил русский народ, и он снова стал на путь искания Царства Божия и Правды его, правды подчинения земной государственной жизни духовному началу, и Россия восстала. В истории нельзя найти такую глубину падения государства и такое скорое, чудесное через год восстание его, когда духовно и нравственно восстали люди. Такова история России, таков ее путь.

После Петра I общественная жизнь уклонилась от русского Пути. Хотя уклонилась и не до конца, но она утратила ясность сознания правды, ясность веры

в Евангельскую Истину: "Ищите прежде всего Царствия Божия и Правды его".

Тяжкие страдания русского народа есть следствие измены России самой себе, своему пути, своему призванию. Но те тяжкие страдания, тоска жизни под властью лютых безбожников говорят, что русский народ не до конца утратил сознание правды, что ему духовно и нравственно тяжела неправда безбожного государства и безбожной власти.

Россия восстанет также, как она восставала и раньше. Восстанет, когда разгорится вера. Когда люди духовно восстанут, когда снова им будет дорога ясная, твердая вера в правду слов Спасителя: "Ищите прежде Царствия Божия и Правды Его и вся сия приложатся вам". Россия восстанет, когда полюбит Веру и исповедание Православия, когда увидит и полюбит православных праведников и исповедников.

Сегодня, в день всех святых, в земле Российской просиявших, Церковь указывает их, и православные с духовным восторгом видят, какое их множество в Царстве Божием! И сколько еще не прославленных имже несть числа... Множество мучеников и исповедников явила Русская Земля, и снова мы видим Божие благословение над их подвигом веры, и снова явление нетленных мощей: это тела праведников, которые уже живут по законам будущей жизни, где нет страдания и тления, и нетленность мощей свидетельствуют о том. Так нетленные останки Великой княгини Елизаветы Феодоровны, почивающие в Гефсиманской обители, свидетельствуют нам ее праведность в очах Божиих.

Россия восстанет, когда поднимет взор свой и увидит, что все святые, в земле Российской просиявшие, живы в Божием Царстве, что в них дух вечной жизни и что нам надо быть с ними и духовно коснуться и приобщиться их вечной жизни. В этом спасение России и всего мира.

Верность заповеди "Ищите прежде Царствия Божия и Правды его" создавало русское смирение, смиряло и власть, и в дни наибольшей земной славы Русская власть, устами Императора Александра I, исповедала себя как власть христианскую и на памятнике своей славы написала: "Не нам, не нам, но Имени Твоему". (Пс.113:9).

Русское небо, русские святые зовут нас быть с ними, как они с нами. Зовут приобщиться духу вечной жизни и того духа жаждет весь мир.

Восстановленная крепкая верой в Бога Россия нужна всему миру, от которого отошел дух жизни и он весь колеблется в страхе, как перед землетрясением.

Россия ждет Христоролюбивого воинства, Христоролюбивых Царей и вождей, которые поведут русский народ не для славы земной, а ради верности Русскому Пути Правды.

В покаянии, в вере, в очищении, да обновится Русская земля и да восстанет Святая Русь.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Скорбно смотреть на происходящую сегодня войну России с «незалежной» и помогающим ей Западом. Гибель многих тысяч военнослужащих и мирных жителей не может не вызывать в сердце христианина чувства горечи и сострадания. Идущая ныне война в Новороссии и на Украине (Малороссии) – по сути своей является братоубийственной войной одного народа (Русского – великороссов с малороссами). Конечно, после многих десятилетий обработки – т.н. «украинизации» значительная число малороссов сейчас никак не хотят признавать себя частью триединого Русского народа: великороссов, малороссов и белорусов. Восприняв с помощью Запада укро-националистическую идеологию

от западных украинцев, давно уже через унию с католиками «опылившись» от поляков, многие украинцы сегодня мечтают о вступлении Украины в НАТО и Евросоюз («Европодом»).

Понятно, что украинцы, как таковые, Западу нужны лишь в качестве тарана («пущечного мяса») против России. Украинские женщины также на Западе интересны лишь в качестве «живого товара» и дешевой служебной рабыли.

Конечно, то что мы подошли к такому откровенно убийственному кровопролитному конфликту – результат определенной политики с обеих сторон. Можно ли было его избежать? Возможно. Но думать об этом нужно было раньше – лет десять назад. Даже в 2014 – 2015 гг., очевидно, добиться положительного результата в ходе военных действий, можно было куда меньшей

кровью и затратами. Но история не терпит сослагательного наклонения.

В любом случае, сегодня, на мой взгляд, вредны как панические настроения, так и «шапкозакидательские». Православные люди понимают, что у этой войны есть свои духовные причины. Да, очень жаль молодых ребят погибающих в зоне боевых действий или становящихся калеками. А сколько горя близким?! Но это война! Царство Небесное всем нашим воинам за Отечество павшим!

Дай Бог, чтобы эти жертвы не были напрасными в результате внутренней измены. А то, что внутренняя «пятая колонна» ещё сильна, наглядно демонстрирует вновь активизирующееся цифробое во властных и банковских структурах. Буквально на днях по ТВ прошёл репортаж о сборе российскими банками биометрических данных клиентов при получении

кредитов и оказании других банковских услуг. Внедряются цифровые «паспорта болельщика» при посещении футбольных матчей. Всё активнее внедряются цифровые технологии в школах и других социальных учреждениях. Конечно всё это подаётся под соусом борьбы с преступностью, терроризмом, удобством и т.п. Но православные люди понимают «откуда ноги растут» у этих нововведений.

Но, братья и сестры, не будем унывать и отчаиваться. Ведь по слову Евангелия «любящим Бога всё содействует ко благу». Будем молиться о спасении Отечества нашего, даровании России православного царя – Помазанника Божия, а также помнить слова Господа: «Смотрите, не ужасайтесь; ибо всему тому надлежит быть...».

Куликов В.В.



ПОДВИГ ЦАРСКОГО СЛУЖЕНИЯ

(Продолжение, начало в № 6)

ГЛАВА II ДИАВОЛЬСКИЙ ПОДЛОГ

Теперь мы знаем, сколько было сострепано подложных документов, чтобы убедить людей, что Царь сам добровольно отрекся от престола. Царский престол – это Богом благословленный символ самодержавной власти, и эту власть Царь не мог самолично кому-либо уступить вплоть до того момента, пока Господь не повелел ему оставить престол и не сопротивляться ходу событий, предназначенных Промыслом Божиим.

К весне 1917 года революционерам стало очевидно, что противостояние с Царем заканчивается не в их пользу. Запланированное на апрель наступление Русской армии привело бы к успеху, и к концу года война закончилась бы победой России. Революционеры, масоны, американские и немецкие банкиры, иллюминаты, сионисты и германские правящие круги хорошо понимали, что самодержавная Россия никогда не допустит переворота и «нового мирового порядка». Необходимыми условиями для революции были свержение Императора Николая II и его последующее убийство.

2 марта 1917 года Николай II был насильственно лишен престола. Он был поставлен заговорщиками перед свершившимся фактом. Не Царь отрекся тогда от своего народа, а народ отрекся от Царя и за это получил «самозванных и жестоких правителей», о которых предупреждал святой Иоанн Кронштадтский, – правителей, заливших Россию кровью. <...> Почти столетие звучат обвинения Царя в том, чего не было. Тогда заговорщики осуществили невиданный по своему цинизму и пагубный для России подлог – подделку царского манифеста об отречении.

2 марта 1917 года, когда Русский Царь был насильственно лишен своего венца, в селе Коломенском под Москвой произошло обретение иконы Божией Матери Державной. Пресвятая Богородица явила России, что отныне царские венец, скипетр и держава приняты Ею. Лик Богородицы, исполненный печали, предвещал и царскую екатеринбургскую Голгофу, и грядущие муки страны. В службе Царственным Страстотерпцам на великой вечерне поется: «Егда на Святей Руси тяжкого испытания время наста, тогда ты, страстотерпче святей Николае, молился еси о спасении ея, и се, явися икона Заступницы Державныя, яко знамение приятия власти на пречистей руце Царицы и Владычицы. Темже Россия, аще и властью безбожных угнетена бысть, предстательством Девы Богородицы и молитвами твоими сохранися». Но большинство людей, будучи в те дни увлеченными революцией, ничего не знали об этом явлении иконы Божией Матери...

Развивая тему, процитирую выдержки из статьи М.Н. Кузнецова, доктора юридических наук, профессора, почетного работника высшего профессионального образования РФ, опубликованной в газете «Русский Вестник» (№ 5, 2013 г.): «Насильственный захват власти и убийство Царя прервало процесс развития Русского народа, осуществлявшегося по законам Божиим. Взаимосвязь этих событий в настоящее время стала совершенно очевидной. Сегодня многие люди уверены, что от позиции действующего священноначалия, безусловно, будет зависеть дальнейшая судьба Русского народа и одновременно существование Русской Православной Церкви».

«Как видно из многих источников, сегодня Русские люди обращают внимание на то, что делатели опусов о новейшей истории России по накатанной схеме продолжают обходить тему масонского проникновения в церковно-государственные институты России в начале прошлого века».

Автор статьи говорит о том, что значительную роль в распространении революционной заразы и дискредитации Царя в народе играли тогдашние церковные деятели. М.Н. Кузнецов цитирует высказывание товарища обер-прокурора Святейшего Синода Н.Д. Жевахова, глубоко верующего и искренне преданного Государю человека, вспоминавшего, что в «предреволюционное время натиск на Царскую Россию вели не только пиджаки и мундиры, но и смиренные рясы» и что российская «революция явила всему миру портретную галерею революционеров, облеченных высоким саном пастырей и архиереев Церкви».

«Более того, на слухи и сообщения антигосударственных СМИ тех времен о якобы отречении Николая II от престола государства Российского за себя и за сына в пользу Великого Князя Михаила Александровича

от 2 марта 1917 года и о т. н. отказе Великого Князя Михаила Александровича воспринять верховную власть от 3 марта члены Синода 6 марта отреагировали молебном с возгласением многолетия „Богохранимой Державе Российской и Благоверному Временному Правительству“, прекрасно осознавая, что Временное правительство целиком состоит из масонов, т. е. тайных приверженцев церкви антихриста. При этом Синод не располагал официальными документами, подтверждающими самовольное отречение Царя Николая II от престола, и не мог не понимать, что Помазанник Божий и Глава земной Русской Православной Церкви неправомочен при жизни отречься от престола».

Таким образом, М.Н. Кузнецов делает вывод, что Синод официально провозгласил начало «новой государственной жизни» России, а Русскому народу было объявлено, что революционные события – это якобы свершившаяся «воля Божия». Но в действительности это – не воля Божия, это Божие попущение. «Иными словами, – пишет Михаил Николаевич, – Синод фактически санкционировал и публично одобрил насильственный захват власти со всеми вытекающими отсюда последствиями для Дома Романовых!..»



После свержения Государя обер-прокурор Святейшего Синода Николай Павлович Раев обратился к Синоду с просьбой разослать воззвания к народу – поддержать православную Монархию. Синод ответил отказом! К иерархам, приветствовавшим клятвенное отречение Временное правительство, потекли письма от народа: «Нам думается, что Святейший Синод сделал непоправимую ошибку, что преосвященные пошли навстречу революции. Неведомо нам сей причины. Страха ли ради иудейска? Православный Русский народ уверен, что Святейший Собор <...> всех изменников, поругавшихся над присягой, предаст анафеме и проклятию с их сатанинской идеей революции. Не простая же комедия совершаемый акт Священного Коронования и Помазания святым миром Царей наших в Успенском Соборе Кремля, принимавших от Бога власть управлять народом и Тому Единому отдавать ответ, но никак не конституции или какому-то парламенту собравшихся не совсем чистоплотных людей <...>, одержимых похотью властолюбия. <...> Все вышеизложенное, что здесь написал, не мое только личное сочинение, но голос православного Русского народа, стомиллионной деревенской России, в среде которой нахожусь я, крестьянин Михаил Евфимович Никитин» (Послание Всероссийскому Собору от 15 ноября 1917 г. // ГАРФ. Ф. 3141. Оп. 1.).

«Как видно, за этим архиерейским молчанием тщательно скрывались антимонархические настроения. Они ярко проявились в реакции членов Синода на поступавшие к нему в конце февраля 1917 года просьбы о поддержке Самодержавия со стороны отдельных граждан России и некоторых государственных чиновников. Например, такую просьбу содержала телеграмма, отправленная 23 февраля от Екатеринбургского отдела Союза Русского Народа». <...>

«После насильственного захвата власти, 4 марта 1917 года, состоялось торжественное заседание Святейшего Синода. На нем председательствовал митрополит Киевский Владимир и присутствовал новый синодальный обер-прокурор В.Н. Львов, накануне назначенный на эту должность масонами из т. н. Временного правительства. Тогда же из зала заседаний Синода по команде В.Н. Львова было вынесено царское кресло».

Автор статьи говорит, что, по свидетельству того же Н.Д. Жевахова, кресло вынес непосредственно новый обер-прокурор при помощи одного из церковных иерархов.

«Обращает на себя внимание, что на следующий день, 5 марта, Синод повелел, чтобы во всех церквях Петроградской епархии многолетие Царствующему Дому „отныне не провозглашалось“. Но и к этому времени в Синоде не было достоверных данных об отречении Николая Александровича от престола».

«Четыреста лет прошло с того времени, когда в феврале 1613 года Русский народ принес присягу на верность Роду Романовых, царствовавшему на счастье России до 1917 года. Велики были подвиги Русских Царей богоносной династии, вступавших на прародительский престол и свято служивших Богу и Отечеству, охраняя Православную Церковь, христианскую государственность и Русский народ со всеми верноподданными народами Империи...» Но среди всех наших Государей Царь Николай II Александрович выделяется особо – в стихире на великой вечерне службы Царственным Страстотерпцем поется: «Радуйся, страстотерпче Николае, славо и красото Российских Царей и князей».

«Христианской Руси было суждено стать могущественной державой, вызывавшей у ее врагов страх, ненависть и сатанинскую злобу. Ключевую роль в сохранении стабильности развития государственной жизни России, где после Акта Императора Павла I от 5 апреля 1797 года наследственная передача Самодержавия превратилась в Закон, играла священная и неприкосновенная особа венчанного на Царство Всероссийского Государя Императора и Помазанника Божиего, повиноваться власти которого „не только за страх, но и за совесть Сам Бог повелевает“. Царь и Император вступал на Престол безсрочно, до своей кончины, когда Его по закону сменял Наследник, воцарение которого сопровождалось принесением Ему всенародной присяги и совершением чина священного Коронования и Миропомазания».

Так российское династическое престолонаследие обеспечивало легитимное наследственное преемство всероссийского престола и верховной самодержавной власти вместе с подчиненными Русскому Государю властью законодательной, судебной и властью управления. Никто не мог лишиться боговенчанного Императора и главу Церкви престола. И сам он не мог от него отказаться. Ни в силу закона, который этого не предусматривал, ни в силу своего священного царского чина, занимающего в церковной иерархии особое место.

Понимая это, заговорщики, предатели веры и государственные преступники, задумавшие уничтожить царствующую династию и Русскую самодержавную Монархию, пустили в ход выдумку о возможности добровольного отречения всероссийского Императора от престола».

И до сих пор появляются на свет многочисленные статьи о том, как именно закончилась власть династии Романовых в России – то ли добровольным отречением, то ли насильственным отречением от престола Николая II. Зачастую это – результат введения в заблуждение людей, которым подсовывают одну за другой ложные версии, а в некоторых случаях – намеренное сокрытие истины.

М.Н. Кузнецов анализирует особенности оформления документов, связанных с обстоятельствами смены власти в марте 1917 года. Юрист говорит о том, что выдвигались даже абсолютно невероятные предположения, будто Император намеренно составил и подписал заведомо юридически ничтожный (не имевший силы) акт «отречения». И далее он пишет: «Есть и другие версии и невразумительные догадки, авторы которых, похоже, перепутали наследственного Русского Монарха с предавшими его и Самодержавие омасоненными заговорщиками, которым патологическая глупость и мастерство лжи передавались по рождению. При этом все существующие варианты о якобы отречении Царя основаны на мемуарной публицистике заинтересованных лиц, свидетельства которых – просто надуманные, а порой и заведомо ложные в силу различных причин, главней из которых является стремление сфальсифицировать Русскую историю».

В то же время при обращении к букве и духу действовавшего в монархической России законодательства становится совершенно очевидным, что массово распространенное через касту газетчиков в начале марта 1917 года объявление под заголовком „Высочайший Манифест об отречении Николая II от Престола“ является не более

чем ухищрением, маскирующим насильственный захват власти в России и подготовку к ритуальному убийству Царя и всех его ближайших родственников из числа возможных престолонаследников».

Автор подчеркивает, что практически все официальные документы, затрагивающие эти обстоятельства, имеют явные признаки фальсификации: «При этом совершенно очевидно, что насильственный захват власти планировался и осуществлялся таким образом, что благочестивому Царю Николаю Александровичу не надо было вообще ничего подписывать. Заговорщикам достаточно было захватить Царя и создать видимость отречения путем массового изготовления и распространения „липового“ Манифеста».

«Прежде всего, сама мысль о том, что коронованный и миропомазанный Самодержец может отказаться от богоданной власти Всероссийского Императора, противоречит правовому смыслу монархического законодательства, построенного на основе церковного учения о царской власти как власти, полученной от Бога. По сути такой отказ означает отказ от веры, от Христа, от Церкви».

При таком понимании существа священной царской власти отречение от нее со стороны воцарившегося Императора утрачивает юридический смысл. Дело в том, что в Основных государственных законах Российской Империи присутствует лишь статья, предусматривающая возможность отречься от права на престолонаследие какого-либо претендента на власть, а не действующего Императора – от престола.

М.Н. Кузнецов подчеркивает, что «из действующего в 1917 году законодательства следует, что если бы могли быть предприняты какие-либо действия, связанные с документальным оформлением самовольного отречения от престола государства Российского, исходящие от Императора в пользу другого лица, в силу обмана, шантажа, угрозы жизни, других негативных для государства причин, то оформленные таким образом документы просто не имели бы юридической силы. Наряду с прочим, закон таким образом защищал трон от насильственного захвата».

Впрочем, задача, которую решали разносчики революционной заразы, тогда решалась иначе. Она достигалась методами <...> полного отрицания всего действующего законодательства. А основная суть этой задачи состояла в том, чтобы выдать царскую власть за обычную человеческую, свести ее понимание к верховной власти главы государства, и способом, придающим этому процессу видимость законности, передать ее Временному правительству».

Среди всех документов и различных свидетельств, якобы подтверждающих факт отречения Николая II от всероссийского престола, М. Н. Кузнецов выделяет два сообщения, облеченных в форму, не соответствующую закону. Однако, как раз они и выдаются за главные доказательства: «Один из этих документов представляет собой текст телеграммы от 2 марта 1917 года, который, судя по ее заголовку, направлен начальнику штаба. По своей форме, которая для документов (а для подобного рода документов тем более) имеет юридическое значение, подтверждающее законную силу, эта телеграмма никак не может быть отнесена к тексту, выдаваемому за Высочайший Манифест».

Объяснения, которые по этому поводу дают фальсификаторы, просты – якобы в канцелярии отсутствовали соответствующие бланки. В условиях ставки, где на постоянной основе присутствует Император, такие придумки просто нелепы.

Как известно, при Императоре Николае II проекты Манифестов составлялись на пишущей машинке. Сверху даже на проекте ставилась шапка: „Божией Милостью Мы, Николай Второй...“ и т.д. Далее следовал текст, а затем обязательно стояла следующая приписка, которая затем также в обязательном порядке переносилась в подлинник: дан в городе N, в такой-то день, такого-то месяца, в лето от Рождества Христова такое-то, в царствование Наше такое-то. Далее шла следующая обязательная фраза, которая тоже переносилась потом в подлинник: „На подлинном Собственной Его Императорского Величества рукою подписано НИКОЛАЙ“. Причем в проекте имя Государя ставил проектировщик Манифеста (Проектировщик – Фредерикс – подпись Государя знал в совершенстве и мог без труда сделать точную копию. – Прот. Георгий), а в подлиннике, естественно, сам Император. В самом конце проекта в обязательном порядке стояла фамилия его исполнителя-составителя».

Окончание на стр.3



УРАГАН В ДИВЕЕВО 1 АВГУСТА 2000 ГОДА

В Дивеево православные убеждены, что прославлению Царской семьи помогло чудесное вмешательство св. прп. Серафима Саровского. По преданию, он говорил: «Царь, который прославит меня, того и я прославлю». И вот как преподобный это сделал. В том самом 2000 году накануне юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви Московского Патриархата в день обретения мощей прп. Серафима в Свято-Троицком соборе Дивеевского монастыря совершалось торжественное богослужение во главе с Патриархом Алексием II. Из нескольких городов пришли крестные ходы, однако их не впустили в храм с иконами "непрославленного" Царя. В этот год на праздник в Серафимо-Саровский монастырь собрались около 30 тысяч паломников. Вечером 31 июля после вхождения Патриарха Алексия Второго в Троицкий собор сразу же закрыли все двери, хотя внутри храма

было почти пусто. Простой народ, несколько сот человек, слушали праздничное вечернее богослужение через динамики под проливным дождем и ветром. В завершение при крестоцеловании, даваемом Патриархом Алексием Вторым прихожанам, присутствующие были удивлены, увидев, как потоки воды, смывая известь со степен собора, лились из-под купола на прихожан. Ночью сверкали молнии, громы-хал гром, разразилась буря, которая усилилась во время утренней литургии 1 августа. Всегда прежде, какая бы не была плохая погода, в Дивеево 1 августа тепло и ярко светит солнце. В этот раз черные тучи нависли над монастырем. В связи с этим не удалось пройти с мощами и иконой преп. Серафима по Канавке Царицы Небесной. Решили пройти Крестным ходом лишь вокруг Троицкого собора. Во время данного патриаршего Крестного хода вокруг Троицкого собора с мощами

преподобного внезапно налетела грозная буря-ураган, разметавший хоругви и кло-



буки духовенства. Мощным порывом ветра опрокинуло Московского Патриарха Алексия II, и хотя у самой земли его подхватили на руки стоявшие рядом священники, тем не менее, Патриарший головной убор – куколь – свалился на землю... Кто-то

закричал и Крестному ходу была дана команда: «Бегом!» Крестный ход еле успел обогнуть Троицкий собор и забежал в храм. Сам Патриарх и его окружение попали под ливень и мгновенно вымокли! Кто-то из блаженных увидел в небе Лик разгневанного Господа. Процессия поспешно укрылась в храме, однако и там внезапно разлетелось окно под куполом и в храм полилась вода. Лампочки на паникадиле стали лопаться, осыпая духовенство стеклом, а у Патриарха, державшего речь, отказал микрофон. Свет в храме погас! Ливень на улице превратился в одну сплошную ревущую отвесную стену. Такого еще никогда не было! Апокалипсис не просто приблизился, а стал реальностью! После чего, по свидетельству очевидцев, растерянный первоиерарх тихо произнес: «Надо прославлять» ...

<https://tainadiveevo.ru/>

Окончание, начало на стр. 2

Тщательное изучение обстоятельств составления телеграммы провел историк Андрей Разумов, и вот его выводы: «Всем исследователям бросается в глаза то, что подпись Государя сделана карандашом. Удивленные историки пишут, что за 23 года правления то был единственный раз, когда Государь поставил на официальном документе карандашную подпись. Кроме того, на бумаге отсутствует личная печать Николая II, а сама бумага не завизирована Правительствующим Сенатом, без чего никакой царский Манифест не имел юридической силы». Далее приведем несколько замечаний по «Манифесту об отречении Николая II»:

1. Текст «отречения» составил не Государь. Черновик «отречения» был написан и отправлен в Псков из Ставки 1 марта в виде телеграммы Алексея, Лукомского и Базилы, а затем кем-то доработан до знакомого нам сочетания слов.

2. Текст «отречения» не был написан Государем от руки. Все известные экземпляры «отречения» напечатаны на машинке.

Об этом говорят Шульгин, Мордвинов и генерал Данилов. Начальник походной канцелярии генерал Нарышкин в «протоколе отречения» пишет более лукаво: Государь приказал «его переписать», что, однако, также свидетельствует, что текст «отречения» не был записан Государем лично.

3. Три очевидца – Мордвинов, Шульгин и Данилов – прямо указывают, что текст был напечатан на телеграфных бланках, несмотря на то, что военно-походная канцелярия Государя хранила любые бланки, включая, разумеется, бланки царских Манифестов. При этом Данилов пишет о двух телеграфных бланках, а Шульгин - о трех (понятно, что друзья-злодеи заврались, – прот. Георгий).

4. Из текста «отречения» видно, что составлен он особым образом: по смыслу и количеству строк разделен на три абзаца, или «три четвертушки», описанные Шульгиным. Средняя часть «отречения» по количеству знаков абсолютно совпадает с размером телеграфного бланка. Значит, заговорщики предусматривали вариант подлога – «вброса» или замены средней «четвертушки» (средней части текста, – прот. Георгий).

Историк Разумов справедливо задается вопросом: как же подписывал Государь этот удивительный «подлинник» (текст на желтоватого цвета бумаге) из нескольких телеграфных «четвертушек» (т. е. листов): каждый листок в отдельности или поставил одну общую подпись в конце? Каким образом разместились информация на этих листках? «Самое поразительное, что бумага «начальнику штаба» не представляет собой никаких «четвертушек» (листов)! Это цельный лист бумаги с напечатанным текстом. <...> Такие судьбоносные документы, тем более составленные в таких условиях, обычно писались лично, чтобы не было сомнений в их подлинности. В случаях же «отречения» Императора Николая II и Великого Князя Михаила Александровича мы имеем дело с документами, написанными не их рукой. Текст «отречения» Государя напечатан на машинке, а текст «отречения» Великого Князя написан заговорщиком и будущим министром Временного правительства масоном Набоковым.

5. Подписи на хранящихся в ГА РФ «отречениях» (или «отречении») Государя от престола, а также их факсимиле в известных нам большевистских изданиях подделаны.

6. Согласно описанию документа «отречения» Государственным Архивом РФ, заверяющая (контрассигнирующая) надпись

Министра Императорского Двора графа Фредерикса на «отречении» также сделана карандашом, а затем обведена ручкой. Сама оригинальная подпись Фредерикса на документе ГА РФ отсутствует.

Итоги: Самодержец Всероссийский Государь Император Николай II никогда не составлял «отречения», не писал его от руки и не подписывал. Документ также не был заверен Фредериксом. Таким образом, Государь не имеет к «отречению» никакого отношения.

Наконец, еще один избобличающий ложь факт. По утвердившейся версии Царь отрекся от престола 2 марта 1917 года. Но за день до этого в нескольких газетах был опубликован текст «отречения» в виде официального Манифеста. Это убедительно доказывает, что текст «отречения» является фальшивкой, составленной генералами Алексеевым и Лукомским, а также заведующим канцелярией Ставки Н.А. Базилы.

Как известно, в конце февраля одному из предателей Царя – генералу Алексею – был звонок от Великого Князя, младшего брата Царя Николая, Михаила Александровича с предложением стать регентом юного Цесаревича Алексея (т. е. до совершеннолетия Царевича Алексея быть его руководителем в вопросах царского служения). Так получается, что уже в это время Царь Николай находился под строгим надзором. Но Государь ведь еще не «отрекся!» Очевидно, что Михаил уже давно был в сговоре с изменниками и знал о нескольких вариантах низложения с престола своего брата. Такой звонок и такое заявление подтверждают лишь то, что уже в конце февраля Царь был фактически арестованным, и об этом сразу же сообщили Михаилу. Этот вариант Князь предлагал потому, что тогда еще не была окончательно составлена телеграмма об отречении Царя в его пользу, увидевшая свет 2 марта.

«Не соответствует содержание текста телеграммы и требованиям российского законодательства начала XX века, – пишет М.Н. Кузнецов. – Из него видно, что Николай II якобы передает престол своему родному брату Великому Князю Михаилу Александровичу. Т. е., по логике его составителей, являл себя подданным в виде клятвенного обязательства перед Законом (нарушая статью 28-ю) и Богом (поскольку действует в нарушение закона о престолонаследии, который незыблем, не может быть изменен лично Императором и в соблюдении которого Император клялся дважды – при вступлении на престол и при Миропознании) <...>».

Не соответствует закону и пожелание о том, чтобы Михаил Александрович правил «делами государственными в полном и нерушимом единении с представителями народа в законодательных учреждениях, на тех началах, кои будут ими установлены, принесся в том ненарушимую присягу» – т. е. при полном отказе от того царского Самодержавия, которое, как говорил Николай II, «останется таким, каким оно было встарь».

Назвать такой документ юридически значимым можно, только признав за ним значение его ничтожности. Но фальшивку нельзя признать ни официальным документом, ни юридически ничтожным документом.

В беседе с А.А. Вырубовой после тех трагических дней Государь говорил, что события 2 марта «меня так взволновали, что все последующие дни я не мог даже вести своего дневника». Вот как пишет об этом известный историк П.В. Мультипули: «Возникает вопрос: если Государь в период мартовских событий 1917 года не вел своего дневника, то кто же тогда это делал за него? Здесь вновь возникает проблема подделки царских дневников, осуществленных

бандой академика Покровского. По своему исследовательскому опыту могу сказать, что в дневниках Государя, хранящихся в ГА РФ, есть очень много мест, в которых имеются потертости и исправления. Характер этих потертостей и исправлений должна выяснить официальная графологическая экспертиза. В самой возможности подделки царских дневников нет ничего невозможного. <...> И объяснение может быть только одним: в подлинных дневниках Государя было написано нечто такое, что разоблачало февральских заговорщиков и доказывало их полную нелегитимность. Это могли быть только сведения о том, что никакого Манифеста об отречении Государь не подписывал. Это в свою очередь делало нелегитимным не только режим Керенского, но и режим большевиков, т. к. главный довод, которым как те, так и другие оправдывали свое существование, было утверждение, что Царь «сам отрекся». Кстати, этот довод и сегодня является главным аргументом врагов Российской Монархии» (Николай II. Отречение, которого не было. М., 2010).

Нет, граждане-злодеи – не «сам отрекся!» Именно поэтому вы и убили его – потому что не «сам отрекся!»

Далее М.Н. Кузнецов говорит: «Не менее занимателен с точки зрения права и другой неизвестно когда и кем составленный, но фигурирующий в архивах «документ», который якобы подтверждает законность передачи власти Временному правительству от Михаила Александровича, отказавшегося ее воспринять от Николая II. <...> Гипотетически предположим, что Великий Князь, с детства знающий законы и порядок принятия престола, без личной встречи с Царем, каким-то образом поверив слухам и газетному объявлению, составил и подписал официальный документ о передаче власти.

Обратим внимание на содержание этого «официального документа». Вот его текст: «Тяжкое бремя возложено на меня волею брата моего, передавшего мне Императорский Всероссийский Престол в годину безпримерной войны и волнения народа. Одушевленный единой со всем народом мыслью, что выше всего благо Родины нашей, принял я твердое решение в том лишь случае воспринять верховную власть, если такова будет воля великого народа нашего, которому и надлежит всенародным голосованием избрать представителей своих в Учредительное Собрание, установить образ правления и новые основные законы Государства Российского. Посему, призывая благословение Божие, прошу всех граждан державы Российской подчиниться Временному правительству, по почину Государственной Думы возникшему и облеченному всей полнотой власти, впредь до того, как созванное в возможно кратчайший срок, на основании всеобщего, прямого, равного, тайного голосования Учредительное Собрание своим решением об образе правления выразит волю народа. Михаил. 3 марта 1917 г. Петроград».

Из приведенного текста следует, что всей полнотой власти надделено Временное правительство, которому передается верховная власть до тех пор, пока демократические народные силы голосованием не определят форму правления и структуру верховной власти, но уже не в Российской Империи, а в каком-то ином государстве. Следовательно, Великий Князь Михаил Александрович престола не принимал, царскую власть во всей ее полноте не воспринял, а значит, и передавать ему было нечего.

Таким образом, помимо прочего, вышеприведенный текст в любом случае нельзя рассматривать как официальный документ,

поскольку он не основан на законе Российской Империи».

«Невольно закрадывается в душу сомнение: а действительно ли подписан Государем акт отречения? – писал игумен Серафим (Кузнецов). – Это сомнение можно выгнать из тайников душевных только тогда, когда безпристрастная экспертиза докажет, что акт отречения действительно подписан Императором Николаем II. Такие первостепенной важности акты совершаются не при двух-трех свидетелях, а при составе представителей всех сословий и учреждений. Не было также подтверждено Государем кому-либо при жизни, что им подписан акт отречения от власти, и никто к Нему допущен не был из лиц нейтральной стороны и даже из числа иностранных представителей, при которых бы Государь подтвердил акт своего отречения и что он сделан не под угрозой насилия, а добровольно. Государь предпочел отойти от власти, оставив ничем не омраченным монархическое начало как драгоценный залог, полученный им от своих царственных предков» (Православный Царь-Мученик. М., 1996).

М.Н. Кузнецов объясняет, что «с юридической точки зрения здесь всё ясно: прерывание легитимности власти шло через прямое нарушение действовавших тогда законодательных норм.

Сегодня, спустя сто лет, при взгляде на предлагаемые нам т. н. доказательства отречения остается только удивляться той силе осатанения, которая охватила большинство современников событий февраля-марта 1917 года, не пожелавших или не сумевших увидеть тягчайшее преступление против Бога и данной Им Николаю II царской власти. Царская власть Всероссийского Императора с правовой точки зрения осталась прежней, а династическое престолонаследие Императорского Дома Романовых – непреложным. Ложь с «отречением» осталась всего лишь ложью, а власти царской над Россией Николай II никому не передавал.

Это означает, что благочестивый Русский Царь оставался (с 15 марта 1917 г. по 18 июля 1918 г., когда совершилось его убийство – больше года! – прот. Георгий) не только главой Царства, но и главой Православной Церкви!» Т. е. – вплоть до своей мученической кончины, после которой Сама Царица Небесная распространила царскую власть над людьми, оставшимися верными Православию и Самодержавию.

Все приведенные выше факты свидетельствуют, что документа об «отречении» не существует. Государь от царской власти не отказывался, его насильно лишили власти, и он смирился с этим насильем только лишь потому, что такова была воля Божия. Царь исполнил свое обещание и принес себя в угодную Богу жертву ради спасения и возрождения Святой Руси. Спасение России состояло в том, что требовалось отречение людей через наказание, нужно было хирургическое вмешательство Врача Вселенной. Уже перед революцией гнойное разложение народного тела с неудержимой быстротой вело Россию к полному исчезновению ее статуса как православного государства. И только Божественное врачество – «гнев Божий» – могло изменить направление жизни в сторону исцеления и покаяния. А наказание состояло в том, что Бог попустил врагам России стать жестоки бичом для Русского народа. «Кого люблю, того и наказую» (ср.: Откр. 3, 19), – говорит Господь народу Своему.

Протоиерей Георгий Вахромеев

(Продолжение следует)



СОПРОТИВЛЕНИЕ ЗЛУ СИЛОЙ

(Окончание. Начало в № 7)

ТОЛСТОВЦЫ ПРОТИВ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Почему вы, пацифисты-гуманисты, уверены, что понимаете Евангелие лучше, чем святой блгв. князь Александр Невский, прп. Сергей Радонежский, благословивший князя Дмитрия Донского и схимонахов Александра Пересвета и Андрея Ослябю? Или вы лучше святого адмирала Федора Ушакова и Русского Архистратига Александра Суворова? Лучше патриархов Сергия и Алексия Симанского, благословлявших народ на священную войну с фашизмом, лучше патриарха Пимена, который после пребывания в лагерях, будучи молодым иеромонахом пошел на фронт защищать Отечество с оружием в руках. Вы лучше понимаете дух Евангелия духовника трех патриархов защитника Сталинграда архимандрита Кирилла (Павлова)?

Не буду приводить все слова святых отцов Церкви о необходимости священной и справедливой войны, когда христиане вынуждены противостоять злу, вынуждены защищать святыни Отечества и свой народ от ярости врагов.

Во время Великой Отечественной войны наши старцы молились за Россию, молились о победе над врагом. Преподобный Серафим Вырицкий тысячу ночей молился на камне, испрашивая победу русскому оружию. Святая блаженная Матронушка просила принести ей палочки, по которым она молилась за наших воинов. И Русская Православная Церковь, все верующие в России собирали деньги на военную технику для нашей армии, сражавшейся с гитлеровцами.

Молились и те, кто находился в лагерях, православные люди, у которых было больше всего причин ненавидеть советскую власть. Все они молились о победе нашей армии в борьбе против нацистской чумы.

Святитель Афанасий (Сахаров) составил молебный чин об Отечестве, а святитель Лука Крымский чудотворец говорил об этом в своих проповедях: «Только те, кому чуждо все, что истинно, что честно, что справедливо, что чисто, что любезно, что достославно, что добродетель и похвала, только враги человечества могут сочувственно помышлять о фашизме и ожидать от Гитлера свободы Церкви».

Отношение Русской Церкви к Великой Отечественной войне очень хорошо отражено в проповеди святого Луки (Войно-Ясенецкого): «Сердца нацистов и их приспешников смердят пред Ним (Господом) дьявольской злобой и человеконенавистничеством, а из горящих сердец воинов Красной армии возносятся фимиам беззаветной любви к Родине и сострадания к замученным немцами братьям, сестрам и детям».

И разве замученные в застенках «Азова» и СБУ, погибшие при обстрелах не наши братья и сестры?

Всем, кто утверждает, что это «политика», и уверен, что уже пребывает в Небесном Отечестве, напомним, что говорил Святой праведный Иоанн Кронштадтский: «Помните, что Отечество земное с его Церковью есть преддверие Отечества небесного, потому любите его горячо и будьте готовы душу свою за него положить».

К сожалению, многие из тех, кто уверен, что уже получил прописку в Царствии Небесном, считают, что никакие патристические обязанности перед Российским государством не существуют. Вы действительно уверены, что мир стоит только на ваших молитвах и вашей праведности, а война, оружие, армия, государство не только не соответствуют вашему пониманию Евангелия, но враждебны истинной христианской любви?»

«БЛАГОСЛОВЛЯЮТСЯ РУКИ, ДЕРЖАЩИЕ ОРУЖИЕ, НА ЗАЩИТУ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ»

Мы знаем о молитвенном подвиге православных священников, которые всем сердцем откликнулись на призыв тогда еще Местоблюстителя, будущего Патриарха Сергия. Тысячи священников и церковнослужителей в Великую Отечественную войну, как и на протяжении столетий, дни и ночи молились о победе русского оружия. А ведь многие из них совсем недавно пострадали в годы гонений на Церковь, прошли тюрьмы, ссылки, лагеря.

Но мало кто знает, что русские священники в эти годы защищали Родину не только молитвой, но взявшись за оружие. «А разве не запрещено священнику брать в руки оружие?», — спросят нас ревнители строгого соблюдения всех канонов. Всем, кто упрекает



нас в том, что забыли о заповеди «не убий», напомним, как прп. Сергей не только благословил князя Дмитрия встать на защиту Русской земли от Мамаю, но и облачил в великую схиму иноков Александра Пересвета и Андрея Ослябю и благословил двух монахов своей обители идти на Поле Куликово вместе с войском князя Дмитрия и сразиться с врагом.

Этим благословением игумен Русской Земли показал, что воинский подвиг двух иноков обители Пресвятой Троицы, бывших до пострига опытными и славными витязями, приравнивается к сугубому подвигу молитвы, которые несут монахи, облаченные в великую схиму.

Прошедший лагеря до войны молодой иеромонах Пимен Извекос сражался на фронте в годы Великой Отечественной войны будучи офицером нашей армии. В том, что будущий Святейший Патриарх Пимен, как святые Александр Пересвет и Андрей Ослябю взял в руки оружие, когда решалась судьба Отечества, судьба русского народа, разделил судьбу своего поколения защищая Русскую землю от нашествия жестокого и беспощадного врага, мы видим глубокий духовный смысл.

Но мы знаем, что сотни священнослужителей, включая тех, кому удалось вернуться к 1941 г. на свободу, отбыв срок в лагерях, тюрьмах и ссылках, были призваны в ряды действующей армии. Вместе со всем народом священники и монахи служили Богу и Отечеству в годы войны как у Престола Божия, так и в солдатских шинелях, с оружием в руках защищая Родину.

Не только иеромонах Пимен (Извекос), будущий Патриарх Московский и Всея Руси сражался на фронте. Сражался с врагом и призванный в армию архимандрит, будущий архиепископ Леонид (Лобачев) с 1942 года участвовал в боях в качестве рядового артиллериста. Гвардии старшина Лобачев за воинскую доблесть был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За победу над Германией». Т.е. боевые награды свидетельствуют о мужестве священника, который защищал Москву, сражался в Сталинграде, брал Будапешт и Вену!

Храбро сражался на фронте и будущий митрополит Алексий (Коноплев). Он еще не был в то время в сане священнослужителя. Виктор Александрович Коноплев был псаломщиком Покровского храма, что в городе Павловске Воронежской области. Сражался храбро, получил ранения. Награжден многими боевыми наградами.

Фронтвик, боевой офицер Красной армии и архиепископ Казанский и Мариинский Михаил (Воскресенский). Офицер Царской армии, участник и Первой мировой.

А сколько фронтвиков приняли священный сан и стали служить у престола Божия! Их тысячи.

Думаю, о двух великих святителях веры, фронтвиках, храбро защищавших Родину в годы Великой Отечественной архимандрите Алипии (Воронове) и духовнике трех Патриархов, всероссийском духовнике, великом старце Кирилле (Павлове), защитнике Сталинграда, знают все православные в России.

О том, как великий старец архимандрит Кирилл (Павлов) относился к воинскому служению рассказывает протоиерей Николай Кравченко.

Гвардии майор Кравченко прошел первую Чеченскую от звонка до звонка снайпером разведроты ВДВ. Отец Николай Кравченко до рукоположения был знаменитым снайпером с позывным «Снайпер-Чукча», чье боевое мастерство и мужество спасло жизнь многим и многим молодым мальчишкам, которые сражались на Кавказе с международным терроризмом, спасая Россию от распада и расчленения. Отец Николай рассказывает, как в Троице-Сергиевой

Лавре, будучи действующим офицером, познакомился со старцем Кириллом:

Вдруг он спрашивает меня:
— Ты военный? Оружие есть?
— Нет.
— Ну, слава Богу, пойдем.
Пошел я за ним.
Пришли мы в Троицкий храм.
— Было бы оружие сейчас, благословил бы, молитву прочитал бы на оружие. А если нет, то давай руки.

Подаю ему руки. Помазал мне руки и говорит:

— Благословляются руки, держащие оружие, на защиту других людей. Смотри, как в Евангелии сказано: «Никого не обижай, довольствуйся своим жалованьем».

— Слава Богу, — отвечаю.

Отец Николай Кравченко рассказывает о том, как старец убедил его стать священником: «Старец Кирилл и дал мне направление на священство. Поначалу я сопротивлялся. Я вообще не считал себя достойным быть священником! А отец Кирилл мне говорит: «Знаешь, сколько нас с войны в Лавру в 1946 году пришло? Около двух тысяч! Что ж мы были все грешники такие, что ли, что не должны были заходить сюда? Война, когда ты защищаешь Отечество, — это жертвенный подвиг. У нас ведь половина святых — военные».

Но офицер спецназа не представлял себя священником. Отец Кирилл однажды говорит: «Ты подумай! Ребят своих погибших помнишь?» — «Конечно, лицо каждого помню. Это же не забывается». — «А вот теперь ты скажи: кто будет за них молиться? Ну родственники — за одного, за двух. А вот так, чтобы за всех? А о здравии, чтобы другие не погибли, кто будет молиться? Вот ты станешь священником и молись!».

Русская Православная Церковь в протяжении всей истории нашей страны благословляла воинов, вставших на защиту Отечества. И 22 июня 1941 г. прозвучало обращение Местоблюстителя Патриаршего престола Сергия (Страгородского) «К пастьям и пасомым Христовой Православной Церкви».

Устами будущего Патриарха Сергия Русская Церковь обратилась к православным христианам: «Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг...

...Если кому, то именно нам нужно помнить заповедь Христову: «Больше сея любви никтоже имеет, да кто душу свою положит за други своя» ... Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей родины. Господь нам дарует победу».

СЕГОДНЯ ПАЦИФИСТЫ НА СТОРОНЕ НАЦИСТОВ

Но разве сегодня идет речь о защите Отечества, вопрошают пацифисты-псевдогуманисты? В ваших утверждениях, что Россия развязала войну, либо откровенное нежелание понимать, что происходит на Украине и в мире, либо свойственная российским либералам ненависть к собственной стране и собственному народу.

Из Украины создали плацдарм НАТО для войны с Россией. Военно-морские базы США были построены в Очакове и британская в Бердянске. А военная инфраструктура НАТО на Украине это все равно что пистолет у виска России. Или натовские ракеты под Харьковом не представляли угрозу существованию России?

В биологических на Украине под руководством Пентагона разрабатывалось генетическое биологическое оружие для уничтожения русских. В отличие от «истинных христиан, не интересующихся грязной политикой», многим из нас уже не первый год было известно об этой страшной угрозе, о том, как ФСБ предотвращало сбор различных западными фирмами генетического материала на территории России.

Вы понимаете, господа пацифисты, что даже без принятия Украины в НАТО третьи страны, например, Британия, могли договориться с Киевом о размещении своего ядерного оружия на Украине? Вы понимаете, что означают заявления официальных лиц киевского нацистского режима о том, что разрабатываются ударные ракетные системы средней дальности для удара по Москве? А официальное заявление Зеленского

о том, что Украина вернет себе статус ядерной державы? Или вы еще сомневаетесь, что полубезумный киевский режим способен применить это оружие?

Сегодня, отступая под натиском армий народных республик Донбасса, укрокаратели, эти «захистники» пытаются разрушить все, до чего могут дотянуться. Точно также вел себя на этой земле вермахт, когда гнал их с Украины. Но для немцев это была чужая земля. Судя по всему, и для укронацистов Украина тоже чужая, а те, кто не славит Бандеру, по их мнению, не достойны жить на этой земле. Вы представляете, что бы они творили на нашей земле, дай им волю?

Кто способен хотя бы представить уровень ответственности государственной власти России и лично Владимира Путина за возможные последствия для нашей страны и народа действий обезумевшей от ненависти к России киевской хунты и их западных хозяев, объявивших России тотальную войну?

А если вы этого не понимаете, господа пацифисты, то какое имеет право рассуждать о решении государственной власти и вопить «нет войне»? Откуда такая гордыня и невинно-лицемерное самодовольство у вас, господа, которые под предлогом пацифизма стали защитниками укрокарателей?

Сегодня ваш призыв «остановить войну» означает остановить спецоперацию по демилитаризации, т.е. по уничтожению военной угрозы, исходящей с Украины, а, следовательно, вы призываете к победе нацистской хунты. Остановить спецоперацию, не добив нацистское отребье и не вырвав военные зубы у киевского режима, не значит прекратить войну с Четвертым рейхом. Только эта неизбежная и очень скорая масштабная война с коллективным Западом на территории Украины будет вестись в гораздо более тяжелых условиях для России и крови прольется в десятки, в сотни раз больше. Требуя остановить спецоперацию, пацифисты фактически оказались на стороне нацистов.

ЯДОМ НЕНАВИСТИ ИЗУВЕРЫ КАЛЕЧАТ ДЕТСКИЕ ДУШИ

Бандеровская Украина — государство, созданное на людооидской идеологии изуверов-палачей из УПА-ОУН. Это идеология ненависти к соседям: «жидве, москалям, ляхам», которых нужно убивать, потому, что Украина будет счастлива только тогда, когда «сгинут вороги».

Государство, где с детского сада несчастным детям внушают ненависть к России и русским, объясняя, что их родная Украина станет счастливой и процветающей страной, когда уничтожит проклятую Москву, где родители радуются, снимая на видео, как их дочка, ребенок дошкольного возраста, размахивая ножом кричит, что будет «резать русню». «Истинные христиане», вы понимаете, как ненавистью с детства калечат души этих детей? А ведь воспитанные на злобе и ненависти к России и русским в большинстве своем такие же русские дети, как наши с вами? Мы действительно один народ, всего 30 лет назад в пионерских лагерях Советского Союза дружно играли, занимались спортом, пели одни песни мальчишки и девчонки из Киева и Москвы, с Урала и Сибири, Полтавы и Чернигова. А затем переписывались, часто сохраняли детскую дружбу.

А сегодня обезумевшие родители, накачанные изуверской бандеровской идеологией, учат детей ненавидеть «проклятых москалей», своих родных братьев.

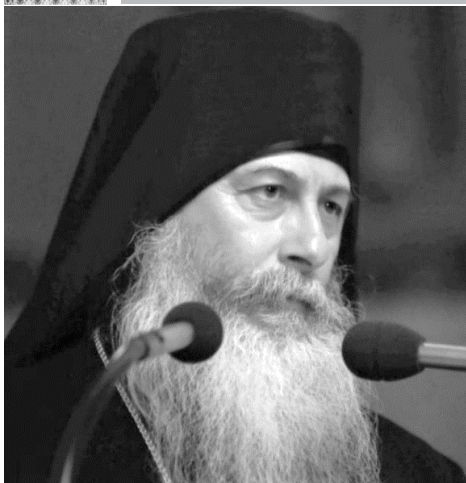
Вы понимаете, что ребенок, воспитанный на ненависти к «русне», скачущий под вопли «москаляку — на гиляку! москалей на ножи!», уже человек ненормальный, с покатечной ненавистью к психику?

Война — очень страшное дело. Но все святые говорили, что войны Господь попускает, когда различные грехи, прежде всего, ненависть и злоба, наполняют сердца людей.

Русский философ Николай Александрович Бердяев, размышляя в начале XX века о войне, приводит интересные мысли и доводы: «В Евангелии сказано, что нужно больше бояться убивающих душу, чем убивающих тело. Физическая смерть не менее страшна, чем смерть духовная. А до войны, в мирной жизни убивались души человеческие, угашался дух человеческий, и так привычно это было, что перестали даже замечать ужас этого убийства».

Освобождая Украину от нацистской чумы, наши ребята сражаются и за души тех маленьких детей, которые оказались под властью проповедников сатанинской религии ненависти.

Окончание на стр.5



Сегодня я обращаюсь к притче о богаче и бедном Лазаре, которая читалась в храмах. Эта евангельская притча кроме прямого нравственного смысла имеет ещё один смысл, духовно-символический. Богач, который был равнодушен к бедным, — это ветхозаветный Израиль, избранный народ Божий, который был водимым Моисеем, имел пророчества и откровения. А поскольку он всё это знал, он был духовно богат. Но это богатство он хранил только для себя и считал его своей собственностью; он испытывал безразличие к Богу, даровавшему ему такое наследие, и к народам, окружавшим его.

Бедный Лазарь, который подбирал крошки, падавшие со стола богача, символизирует язычников, главным образом — эллинов. Эти «крошки» представляли собой духовное слово, которое произносили древнегреческие мудрецы и философы: Сократ, Аристотель и другие, способные воспринять существование Одного, Единого Бога. Эллины были готовы к осмыслению Евангелия, о чем засвидетельствовал и Сам Господь незадолго до Своих Крестных страданий в Иерусалиме: «Прииде час, да прославится Сын Человеческий!» (Ин. 12, 23).

С самого начала Своей проповеди Христос говорил, что «многие придут с востока и запада и возлягут с Авраамом, Исааком и Иаковом в Царстве Небесном; а сыны царства извержены будут во тьму внешнюю: там будет плач и скрежет зубов» (Мф. 8, 11). И действительно, если мы рассмотрим события, последовавшие за земной жизнью Господа нашего Иисуса Христа, то увидим, что иудеи лишились своего наследия: с 70-го по 1948 год они были рассеяны по всей земле. По Промыслу Божию, в середине прошлого века они создали свое государство...

В притче о богаче и Лазаре говорится о том, что Лазарь после смерти был отнесен на «лоно Авраамово». К сожалению, сейчас многие христиане не читают ни Ветхого, ни Нового Завета, поэтому мы расскажем о том, почему Лазарь оказался именно «на лоне Авраамовом», а не рядом с каким-то другим ветхозаветным праведником.

«К СОЖАЛЕНИЮ, МЫ ВСЕ ПРЕБЫВАЕМ В ЗАБЛУЖДЕНИИ»

Авраам был великим человеком Божиим, равно которому не было в то время. У него было столь доброе расположение души и такая большая вера, что ему открылся Сам Бог. Господь повелел ему выйти из земли своих отцов, из Ура Халдейского. Авраам полностью доверился Богу и сразу послушался Его. Он оставил всё и взял с собой только жену свою Сарру...

Бог пообещал Аврааму, что он станет отцом многих народов и дал ему новое имя («Авраам» или «отец множества» вместо «Аврам»). Тем не менее, проходили годы, но детей у него не было. Тогда Сарра дала ему свою служанку Агарь в надежде, что она родит ребёнка и они воспитают его как сына. Агарь родила Иسمайла, и Авраам полюбил этого мальчика. Прошло время, Исмаил вырос. Однако воля Божия была иная: у Авраама должен был родиться ребёнок от Сарры. Наш Бог, Пресвятая Троица, явился Аврааму в виде трех мужей и сказал Сарре, что у нее будет сын.

Сара внутренне усмехнулась, потому что ей было тогда девяносто лет. Но они ей сказали: «Почему ты смеёшься? Есть ли что невозможное для Бога?» (Быт. 17, 14). И действительно, Сарра зачала и родила Исаака, дитя благословенное Богом.

Со временем Сарра начала осознавать, что Исмаил не может получить духовное наследие Авраама, потому что был сын рабыни Агарь. Кроме того, его присутствие создавало угрозу для законного наследника. Сарра попросила Авраама удалить Исмайла. Аврааму было очень больно расставаться с Исмаилом, но он вынужден был послушаться Сарру. Ангел помог Исмаилу и Агари выжить в пустыни; он передал им обетование Божие, что Исмаил тоже будет отцом многих народов. И, действительно, от его многочисленных потомков произошли кочевые племена агарян и исмаильян.

Но на этом искушения Авраама не кончились. Его ждало ещё более сильное испытание: он должен был принести в жертву своего любимого сына Исаака. Жертвоприношение Исаака прообразовало собой Крестную Жертву Господа нашего Иисуса Христа, которая совершилась два тысячелетия спустя ради спасения всех людей. Когда Бог сказал Аврааму взять своего сына Исаака и принести его во всесожжение, у Авраама не было даже и мысли о том, чтобы ослушаться Его. Он взял своего сына, возложил на него дрова и они пошли на гору. Когда Исаак спросил: «А где же жертва?», Авраам ответил: «Бог усмотрит Себе жертву, сын мой». И когда Авраам уже был готов принести в жертву

Исаака, своего долгожданного сына, Ангел Господень остановил его и указал на овна, который запутался рогами в кустах. Ангел сказал: «Теперь Я знаю, что боишься ты Бога» (Быт. 22, 12). Конечно, Бог и так знал, насколько Авраам любит Его и боится огорчить своим непослушанием, но это должен был осознать и сам Авраам, и Исаак, и Сарра, и все верующие, живущие после них, чтобы и мы тоже могли называться «чадами Авраама». Так Авраам «поверил Богу, и это вменилось ему в праведность» (Гал. 3, 6).

Мы сейчас ходим в храм, исповедуемся, причащаемся. Аврааму всё это было совершенно незнакомо. И все же он является праведным по своим делам, по своему великому доверию к Богу. «Вера без дел мертва есть» (Иак. 2, 26). Если мы ходим в храм по привычке и по привычке приступаем к Таинствам, ставим свечи — этого мало. Мы должны стремиться к святости, ибо так заповедал нам Сам Господь: «Будьте святые, потому что Я свят» (1 Пет. 1, 16). И совершать дела милосердия. Так, например, Авраам, был очень гостеприимен. Всякого человека, приходящего к нему, он радушно принимал, омыл ему ноги, разделял с ним трапезу. И однажды, принимая трёх странников, оказал гостеприимство Самому Богу.

Некоторые недоумевают, как мог Авраам поднять руку на возлюбленное чадо свое, чтобы принести его в жертву. А разве мы не убиваем детей в наше время? За последние 50–60 лет по статистике на планете были уничтожены миллиарды детей. И у нас в Греции примерно 400 тысяч детей в год убивают посредством абортов. Авраам был готов принести в жертву своего сына ради любви к Богу, как и Бог Отец отдал Сына Своего Единородного ради любви к нам, грешным. Мы же, в противоположность Божественной любви и в отличие от Авраама, забываемся от детей ради угождения плоти, по великой злобе своей: чтобы мы хорошо проводили время, чтобы нам легко и вольготно жилось.

До чего же мы докатились сегодня... Из-за наших ужасных грехов и нашего жестокосердия Господь может попустить ещё более тяжкие беды... Ведь, идя на поводу у своих страстей и похотей, мы готовы на любые жертвы...

То, что началось примерно два года назад — это наказание Божие за непослушание и за нашу нераскаянную жизнь. Как сказала преподобная София Клинская: «В последнее время люди стали такими же, как и те, что жили во времена Ноя». Если мы не покаемся, то Господь отвернется

от нас и нас погубит диавол, потому он есть «человекоубийца искони». Преподобная София говорила, что настанет такое время, когда мы не будем успевать хоронить умерших, когда трудно будет найти иерея для отпевания. Этого еще не произошло. А когда это случится, то по какой причине? Из-за войны? Из-за болезней? Из-за вакцинации?..

К сожалению, есть такие клирики, которые хотят «подсластить пилюлю»: они говорят, что всё хорошо и что правители мира сего желают нам блага. К сожалению, мы все пребываем в заблуждении. Бог временно попустил диаволу действовать на земле. Те из нас, кто покаются, спасутся, а все нераскаянные грешники погибнут. Те, кто верит, что прививка — это благословение Божие, ошибаются в высшей степени!

Насождает великое наказание за аборты; за то, что одни убивают других. Именно поэтому мы и вспомнили сегодня об Аврааме и о несостоявшемся жертвоприношении Исаака. Бог не допустил человеческого жертвоприношения и не позволил Аврааму убить своего сына. Он просто испытывал его. Единственной жертвой, которая произошла по воле Божией, была Голгофская жертва Господа нашего, Богочеловека Христа. Так сильно возлюбил нас Бог, что послал Сына Своего Единородного на смерть нашего ради спасения. Но здесь важно понимать, что Христа распяли люди... Его не убивал ни Бог Отец, ни Ангелы Божии, ни святые... Это сделали мы, люди, злые и грешные. Мы говорим, что это сделали евреи, но если бы мы находились там в это время, то и мы тоже участвовали бы в Распятии Христа. Потому что мы и сегодня каждый день распинаем Его своими грехами...

Аборты — это человеческое жертвоприношение. Сейчас многое говорится о том, что в прививках есть ткани человеческих абортированных эмбрионов. Сатана столь сильно ненавидит христиан, что на протяжении веков он многократно наущал язычников предавать христиан лютой смерти. Сегодня, по сути, ничего не изменилось. Под прицелом — христианский мир и православные христиане. Сатана не хочет, чтобы хотя бы один человек на Земле жил в истине; он желает, чтобы все были обманщиками и лжецами. Недаром Христос называл своих современников «сынами диавола». Да и сегодня, две тысячи лет спустя, большинство людей по своему образу жизни могут справедливо именоваться «чадами сатаны». Нас нельзя называть «чадами Божиими», ибо наши дела показывают иное!

Если мы будем продолжать совершать такие преступные деяния как аборты и пользоваться плодами убийства нерождённых детей, ничего хорошего нас не ждёт. «Взявшие меч — от меча и погибнут» (Мф. 26, 52).

Архимандрит Георгий (Алеврас)
Священная Келия Святой Троицы,
Провата, Святая Гора Афон.

Окончание. Начало на стр. 4

"БОЙ ИДЕТ СВЯТОЙ И ПРАВЫЙ, БОЙ ИДЕТ НЕ РАДИ СЛАВЫ, РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ"

А вы понимаете, господа православные пацифисты, что ходить в храмы и молиться имеет возможность только благодаря тому, что на защите России стоят ребята, которые знают, что "есть такая профессия — Родину защищать"?

Спросите у православных сербов о судьбе древнейших христианских святынь Европы в Косово. НАТО 78 дней бомбило Сербию, чтобы отдать эту священную для сербов землю Косово и Метохию албанским террористам и албанской наркомафии.

Спросите о том, как могли молиться в древнем монастыре в Маалюли в Сирии монахи при власти террористов из запрященного в России ИГИЛ*. Поинтересуйтесь о судьбе похищенных в Сирии террористами архиереев. Может быть, узнаете о изуверских казнях игиловцами сирийских христиан и мусульман, которые не разделяют взгляды этих изуверов?

Кто и каким способом может остановить это зло, вырвавшееся из ада?

Мы не меньше "истинных христиан" пацифистов понимаем, что война это страшное зло. И у всей России болит сердце о погибавших в боях наших ребятах, о великом горе их родных, которое может утешить лишь Господь и Пречистая Его Матерь, о страданиях и гибели мирных жителей.

Истинность веры и любви подтверждается не благочестивыми речами, а способностью человека на жертву ради Христа, ради Родины, ради людей. Все остальное может оказаться всего лишь претензией на некую духовность.

А самая серьезная проверка проходит на войне, во время боевых действий. На войне проявляются все истинные качества человека. Наши ребята, которые сегодня сражаются с нацистами на Украине, исполняют главную заповедь любви, больше которой ничего нет — отдать жизнь, «душу свою за други своя».

"Нет ничего дороже человеческой жизни" часто слышим мы от псевдогуманистов. Но из Евангелия мы знаем, что бессмертная душа дороже. Есть высшие ценности, за которые отдают жизнь. И защищая эти высшие ценности, отдавая свои души, переходят в Жизнь Вечную.

Наши молодые ребята, внуки и правнуки воинов, победивших коричневую чуму в 45-м, сегодня сражаются за будущее детей, живущих на Украине. За то, чтобы нацистское отребье не калечило ненавистью души этих маленьких людей. Это продолжение Священной войны с нацизмом. И сегодня мы имеем право повторить слова великой песни "Священная война":

*Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы:
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.*

Наши великие святители веры, фронтовики, защищавшие Родину в годы Великой Отечественной — архимандрит Алиппий (Воронцов) духовник трех Патриархов, всероссийский духовник, старец Кирилл (Павлов), защитник Сталинграда ныне сражаются со злом вместе вместе с нашими воинами, предстоят у Престола Божия и молят Господа и Царицу Небесную о горячо любимом земном Отечестве и родном народе.

Обратимся и мы к нашим святым: "Соборе святых русских, молитесь ко Господу о земном отечестве нашем и о почитающих вас любовью".

Виктор Саулкин
Радонеж.Ру

ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ В РОССИИ

По данным Росстата, численность постоянного населения России на 1 января 2022 года составила 145 478 097 человек. По сравнению с прошлым годом число жителей страны уменьшилось почти на 693 тысячи человек.

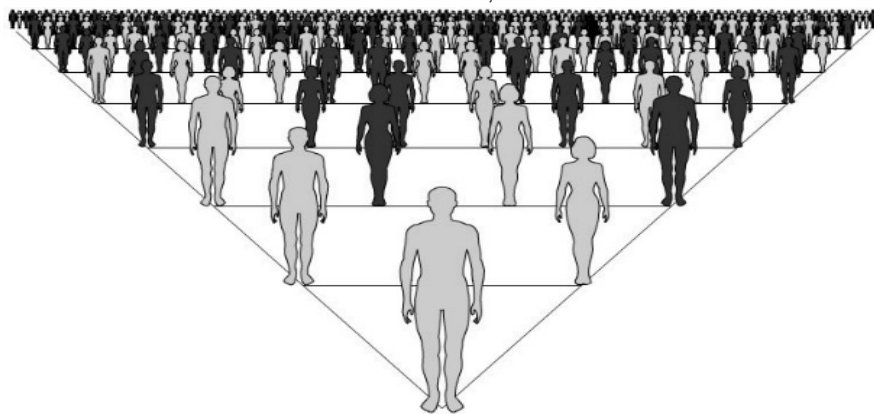
Население РФ сокращается из-за естественной убыли, которая по итогам 2021 года превысила 1,04 млн человек. При этом приток мигрантов в страну, который мог бы сгладить убыль, составил всего около 350 тысяч человек.

В результате, демографическую ситуацию в стране можно характеризовать кратко следующим образом: естественная убыль населения ускоряется, а миграционный прирост не успевает ее компенсировать.

К сожалению, численность населения в РФ неуклонно снижается. При этом очередной коронакризисный 2021 год оказался особенно неудачным, с точки зрения демографии. Убыль населения в РФ выросла в полтора раза (с 688 729 чел. в 2020 г. до 1 042 675 чел. в 2021 г.).

Численность населения РФ на 1 января (млн. чел.):

2018 г. — 146,88
2019 г. — 146,78
2020 г. — 146,74
2021 г. — 146,17
2022 г. — 145,47



БЕСЕДА ГОСПОДА НА
ГОРЕ ЕЛЕОНСКОЙ

КОНЧИНА МИРА

Во вторник, пред Своими страданиями, Господь Иисус Христос вышел со Своими учениками из храма, где поучал народ и обличал слепых и неверующих руководителей его. «И приступили ученики Его, чтобы показать Ему здания храма. Иисус же сказал им: — видите ли все это? Истинно говорю вам: не останется здесь камня на камне, — всё будет разрушено» (Мф. 24: 1-2). Затем, Господь пошел с учениками из Иерусалима в Вифанию. Дорога туда лежала Елеонскою, или Масличною горою. С горы открывался величественный вид на город. Божественный Учитель, окруженный Своими верными друзьями-учениками, сел на горе и обратил еще раз взор Свой на город и храм. Когда же сидел Он на горе Елеонской, то приступили к Нему ученики (в особенности — Петр, Иаков, Иоанн и Андрей) наедине и спросили: — Скажи нам, когда это будет и какой признак Твоего пришествия и кончины века? (Вопрос их истекал из того предположения, что разрушение Иерусалима совпадает с концом мира). И вот, Господь в величественной пророческой картине раскрывает пред ними развитие царства Божия. Пророчество Его относилось, в особенности, к двум главным фактам — разрушению Иерусалима и концу мира. Разрушение Иерусалима служит предызображением кончины мира.

«Иисус сказал им в ответ: берегитесь, чтобы кто не прельстил вас. Ибо многие придут под именем Моим и будут говорить: я — Христос, и многих прельстят. Также услышите о войнах и о военных слухах. Смотрите, не ужасайтесь: ибо надлежит всему тому быть; но это еще не конец. Ибо возстанет народ на народ и царство на царство; и будут глады, моры и землетрясения по местам. Всё это — начало болезней. Тогда будут предавать вас на мучения и убивать вас; и вы будете ненавидимы всеми народами за имя Мое. И тогда соблазняются многие; и друг друга будут предавать и возненавидят друг друга. И многие лжепророки возстанут и прельстят многих. И, по причине умножения беззакония, во многих охладеет любовь. Претерпевший же до конца спасется. И проповедано будет сие Евангелие царствия по всей вселенной, во свидетельство всем народам; и тогда придет конец. Итак, когда увидите мерзость запустения, реченную чрез пророка Даниила, стоящую на святом месте (читающий да разумеет), тогда находящиеся в Иудее да бегут в горы; и кто на кровле, тот да не сходит взять чего-нибудь из дома своего; и кто на поле, тот да не обращается назад взять одежды свои. Горе же беременным и питающим сосцами в те дни. Молитесь, чтобы не случилось бегство ваше зимою или в субботу. Ибо тогда будет великая скорбь, какой не было от начала мира до ныне и не будет. И если бы не сократились те дни, не спаслась бы никакая плоть; но ради избранных сократятся те дни. Тогда, если кто скажет вам: вот, здесь Христос или там, — не верьте. Ибо возстанут лжехристы и лжепророки и дадут великия знамения и чудеса, чтобы прельстить, если возможно, и избранных. Вот, Я наперед сказал вам. Итак, если скажут вам: вот, Он в пустыне, — не выходите; вот, Он в потаенных комнатах, — не верьте. Ибо как молния исходит от востока и видна бывает даже до запада, так будет пришествие Сына Человеческого. Ибо где будет труп, там соберутся орлы.

И вдруг, после скорби дней тех, солнце померкнет, и луна не даст света своего, и звезды спадут с неба, и силы небесныя поколеблются. Тогда явится знамение Сына Человеческого на небе: тогда восплачутся все племена земныя, и увидят, Сына Человеческого, грядущаго на облаках небесных с силою и славою великою. И пошлет ангелов Своих с трубою громогласною; и соберут избранных Его от четырех ветров, от края небес до края их. От смоковницы возьмите подобие: когда ветви ея становятся уже мягки и пускают листья, то знаете, что близко лето. Так, когда вы увидите всё сие, знайте, что близко, при дверях. Истинно говорю вам: не пройдет род сей, как все сие будет. Небо и земля прейдут; но слова Мои не прейдут. О дне же том и часе никто не знает, ни ангелы небесные, а только Отец Мой один. Но как было во дни Ноя, так будет и в пришествие Сына Человеческого. Ибо как во дни перед потопом ели, пили, женились и выходили замуж до того дня, как вошел Ной в ковчег, и не думали, пока не пришел потоп и не истребил всех: так будет и пришествие Сына Человеческого. Тогда будут двое на поле: один берет, а другой оставляется. Две мелющая в жерновах: одна берет, а другая оставляется. И так, бодрствуйте, потому что не знаете,

в который час Господь ваш придет. Но это вы знаете, что если бы ведал хозяин дома, в какую стражу придет вор, то бодрствовал бы и не дал бы подкопать дома своего. Потому и вы будьте готовы; ибо в который час не думаете, придет Сын Человеческий» (Мф. 24: 4-44).

Внушив ученикам Своим, что нужно постоянно бодрствовать в ожидании будущего Суда, Господь сказал им притчу о десяти девах, имеющую тот же смысл. Притча эта примыкает к восточному обычаю: в вечер брака жених приходит за своею невестою, ожидающего его в доме своих родителей. Подруги ее, девицы, выходят навстречу жениху с горящими светильниками и вводят его к невесте.

Вот эта притча: «Тогда подобно будет царство небесное десяти девам, которые, взяв светильники свои, вышли навстречу жениху. Из них пять было мудрых и пять неразумных. Неразумные, взяв светильники свои, не взяли с собою масла. Мудрые же, вместе с светильниками своими, взяли масла в сосудах своих. И как жених замедлил, то задремали все и уснули. Но в полночь раздался крик: вот, жених идет, выходите навстречу ему. Тогда встали все девицы те и поправили светильники свои. Неразумные же сказали мудрым: дайте нам вашего масла, потому что светильники наши гаснут. А мудрые отвечали: чтобы не случилось недостатка и у нас, и у вас, пойдите лучше к продающим и купите себе. Когда же пошли они покупать, пришел жених, и готовые вошли с ним на брачный пир, и двери затворились. После приходят и прочие девицы и говорят: Господи, Господи! Отвори нам. Он же сказал им в ответ: истинно говорю вам, не знаю вас. И так, бодрствуйте, потому что не знаете ни дня, ни часа, в который придет Сын Человеческий» (Мф. 25: 1-13).

Первая половина пророчества, произнесенного Господом на горе Елеонской, исполнилась спустя 36 лет после произнесения его. В 70 году по Р. Х., Иерусалим был взят римлянами, при чем — храм был разрушен и обращен в развалины. Римский полководец Тит, при взятии города, хотел было сохранить храм, — но ничто не могло отклонить суда и определения Божия. Иудеи сами зажгли притворы храма, а один из римских воинов, вопреки приказанию военачальника, бросил огонь чрез окно в самый храм, и он тотчас же был охвачен пламенем. Напрасно Тит дал приказание потушить огонь: оно не было исполнено. Солдаты бросились грабить горящее святилище, — и ни приказа, ни угрозы не могли остановить их: храм был сожжен и разграблен.

Осада и взятие Иерусалима сопровождалась такою великою скорбью, «какой не было от начала мира до ныне» (Мф. 24: 21). «Да не подумает кто-либо, — говорит свт. Златоуст, — что это сказано преувеличенно, но пусть прочтает сочинения Иосифа и узнает истину слов сих. Никто не может сказать того, что Иосиф, как верующий, увеличил изображение оных бедствий для того, чтобы подтвердить сказанное; ибо он был иудей и иудей весьма строгий, ревнитель, и из числа тех, кои были по пришествии Христовом. Что же он говорит? То, что оныя бедствия превзошли всякое описание бедствий, и подобной войны никогда не случилось с каким-нибудь народом».

Вот несколько выписок из сочинения Флавия: «О войне Иудейской», показывающих нам всю жестокость тогдашнего бедствия: «Все несчастия, какие постигли народы от начала мира, были ничто сравнительно с теми, какие обрушились на иудеев. По взятии города, римские солдаты умерщвляли без различия всех, кого только встречали, и жгли дома с их жителями. Врываясь в дома для грабежа, они находили их полными — чем же? — трупами умерших от голода. И если они чувствовали некоторую жалость при виде мертвых, зато были безощадны к живым, без милосердия убивая все, что только им встречалось. Город до такой степени был наполнен кровью, что во многих местах пламя пожара потухло от нея. В продолжение осады Иерусалима погибло не менее 800000 человек и в окрестностях



города 240000 человек, следовательно — всего более миллиона. Из них великое множество были распяты на крестах. Многие сперва сечены, потом истязуемы всякими способами и, наконец, повешены на крестах, причем — римские солдаты, из ненависти или мщения, находили удовольствие приговора одного к другому и одну к другой. Распятия было такое множество, что не доставало места для поставления крестов для распятия. Невероятное на первый взгляд число погибших объясняется тем, что осада Иерусалима началась во время праздника Пасхи, когда в Иерусалим собралось до 2000000 иудеев, кроме женщин и детей. Тот же Флавий описывает

страшные подробности голода, свирепствовавшего во время осады Иерусалима. «Осажденные употребляли в пищу то, к чему отказывались прикасаться животные, самая неразборчивая на пищу... Ограбленная солдатами, одна женщина из высокого рода, доведенная голодом до отчаяния и изступления, убила и ела собственное дитя и съела уже половину, когда открыто было это ужасное преступление»...

Исполнилась половина пророчества, произнесенного Господом на горе Елеонской, — остается нам ожидать исполнения и другой половины его. А что она несомненно исполнится в свое время, за это нам ручаются слова Господа: «Небо и земля прейдут, но слова Мои не прейдут» (Мк. 13: 27).

ОЖИДАНИЕ КОНЦА МИРА

"Не ваше дело знать время или сроки, которые Отец положил в Своей власти." (Деян., 1, 7)

Предсказание Господа о кончине мира глубоко запало в сердца апостолов. Впечатление его усилилось для них еще более, когда они на той же горе Елеонской, от ангелов, явившихся им во «время вознесения Господня, что вознесшийся теперь Господь опять придет на землю. С падением Иерусалима в мысли их соединились — второе пришествие Христова, воскресение мертвых, окончательный суд и конец мира. Поэтому, в учении их мы встречаем, между прочим, и учение о близком конце мира. Св. апостол Петр пишет, что Господь не замедлит исполнить Свое обещание скорого пришествия: «Не медлит Господь исполнением обетования, как некоторые почитают то медлением; но долго терпит нас, не желая, чтобы кто погиб, но чтобы все пришли к покаянию. Придет же день Господень, как тать ночью, и тогда небеса с шумом прейдут, стихии же, разгоревшись, разрушатся, земля и все дела на ней сгорят» (2 Петр. 3, 9, 10). Св. апостол Павел пишет: «Еще немного, очень немного, и Грядущий придет и не умедлит» (Евр. 10: 37).

Св. евангелист Иоанн в Апокалипсисе пишет: «Се грядущее скоро, и возмездие Мое со Мною, чтобы воздать каждому по делу его» (Апок. 22: 12). Он же, в другом месте, пишет: «Блажен, читающий и слушающий слова пророчества сего и соблюдающий написанное в нем; ибо время близко» (Апок. 1: 3). Далее, развивая мысль о близости кончины мира, а следовательно — и о воскресении мертвых, и втором пришествии Христовом на землю для суда, апостол любви пишет: «Дети! последнее время. И как вы слышали, что придет антихрист, и теперь появилось много антихристов, то мы и познаем из того, что последнее время» (Иоан. 2: 18). Во дни святых апостолов ожидание Мессии, или Христа, а — следовательно — и конца мира, было сильно возбуждено, и, действительно, около этого времени появилось много лже-мессий — обольстителей. По свидетельству Иосифа Флавия, страна наполнена была обольстителями и чародеями, которые водили народ в пустыню, чтобы там показывать чудеса, производимые будто бы силою Божию. Из таких лже-мессий, в особенности, известны: Домфей самарянин, называвший себя Христом, Симон волхв, самарянин же, называвший себя сыном Божиим, Февда (см. Деян. 5: 36) и Бар-Кохба («сын звезды»).

В первые века христианства, вера в близкий конец мира была повсеместно распространена между христианами и заставляла их во всем выдающемся из ряда обыкновенного

видеть признак пришествия антихриста и кончину мира. Затем, не проходило почти ни одного столетия, в которое не появлялось бы предсказания о конце мира. Ожидание конца мира усиливалось всегда еще более под влиянием разных общественных бедствий: голода, моровой язвы, войн и т. п. Но особенно сильно и всеобщее было ожидание конца мира на западе с исходом первого тысячелетия христианской эры.

Сделаем несколько выписок из книги Фламариона: «История Неба», имеющих отношение к нашему предмету: «С приближением этого времени (1000 года от Р. Х.), мы встречаем самых частых и самых убедительных увещаний проповедников. Так, например, Бернард Тюрингенский начал публично проповедывать, около 960 года, что мир не замедлит разрушиться, причем — уверял, что Сам Господь открыл ему это. Он принял за тему своих проповедей следующие слова Апокалипсиса: «Чрез тысячу лет диавол выйдет из своей темницы и соблазнит народы, находящиеся в четырех странах земли. Книга жизни будет открыта; море извергнет своих мертвых; каждый будет судим сообразно с своими делами Тем, Который восседает на великом сияющем престоле. И будет новое небо и новая земля».

Бернард Тюрингенский назначил день конца мира: мир, по его мнению, должен был разрушиться, когда Благовещение совпадает со Страстной пятницею. Это совпадение случилось в 992 году, — и ничего ровно необычайного из этого не последовало.

В течение X столетия королевские хартии начинались следующими характеристическими словами: «Так как приближается конец мира...»

В 1186 году астрологи напугали Европу, объявив, что произойдет соединение всех планет. Ригор, тогдашний писатель, говорит в «Жизни Филиппа-Августа»: «Астрологи востока, евреи, сарацины и даже христиане разослали во все концы вселенной письма, в которых с уверенностью предсказывали, что в сентябре месяце разразится великая бури, произойдет землетрясение, появится смертность между людьми, возмущения и распри, революции во всех государствах, уничтожение и гибель всего живущаго. Но, — прибавляет этот писатель, — ничто не оправдало их предсказаний».

Несколько лет спустя, в 1198 году, разнесся слух о конце мира. Но на этот раз миру предстояло разрушиться без посредства небесных явлений: предсказывали, что в Вавилоне народится антихрист, и через него погибнет весь род человеческий.

В конце XIII столетия алхимик Арно де-Вильнев объявил, что антихрист народится в 1335 году.

Винцент Ферье, знаменитый испанский проповедник уверял, что мир просуществует еще столько лет, сколько стихов в Псалтири, т. е. около 2537 лет.

XVI век представляет, быть может, такую эпоху, когда всего чаще занимались предсказаниями о гибели рода человеческого. Вот, например, объявление, внесенное Симоном Гуляром в его «Сокровищницу удивительных историй»: «Великий командор Мальты приказал опубликовать в 1532 году по всей Европе о чудесном явлении, случившемся в Ассирии. Около 7-го марта женщина, по имени Рашиэн, произвела на свет прекрасного мальчика со сверкающими глазами и блестящими зубами. В самую минуту его рождения небо и земля поколебались, солнце взошло в полночь и было столь же ярко, как в полдень, а среди дня сделалось до того темно, что с утра до вечера в этом краю не было видно ни зги. Затем солнце снова показалось, но совершенно в новом виде, в сопровождении новых звезд, которые блуждали там и сям по небу; и показалось оно над домом, где родился этот ребенок, и кроме некоторых других чудес — с неба упал огонь, убивший многих людей. После затмения солнца разразилась страшная буря в воздухе; затем с неба начали падать жемчужины. На следующий день видели, как по всей стране летал огненный дракон. Появилась вдруг новая гора, выше всех прежних высоких гор, треснула на две части; и посредине была найдена колонна, на которой была греческая надпись, гласящая, что приближается конец мира, и в воздухе был слышен глас, увещевавший всех людей приготовиться к этому».

Так как предсказание не сбылось и в этот год, то оно было перенесено Леовициусом, знаменитым астрологом, на 1584 год. Луи Гюйон рассказывает, что страх был так велик, что церкви не могли вмещать всех, искавших в них убежища, что многие писали духовные завещания, не разсуждая о том, что это совершенно излишне, если должен погибнуть весь мир.

Продолжение на стр. 7



РОДИТЕЛЬСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

Информ-приложение Волгоградского отделения Общественного Движения «Всероссийское Родительское Собрание»

FAN ID – НА МАТЧ БЕЗ «ЦИФРОВОГО ПРОФИЛЯ» НЕ ПРОЙТИ



БОЛЕЛЬЩИКИ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ САБОТИРУЮТ АУСВАЙС ЦИФРОСЕКТАНТОВ

Как и следовало ожидать, многие тестовые и пилотные схемы от глобалистов, которые у нас обкатывали вроде как ради «соответствия уважаемым партнерам» в ходе ЧМ-2018 и Евро-2020, в итоге остались с россиянами навсегда. Это касается и английского дублирования названий

станций в метро и на вокзалах, а теперь еще и идентификации личности на входе и при покупке билета/проходе на стадион.

Суть закона такова – каждый желающий посетить матчи Российской футбольной премьер-лиги, а также персонал стадиона, представители СМИ, все участники матча (игроки, тренеры, персонал команд), охрана – то есть вообще все участники футбольного действия, отныне должны иметь личный паспорт болельщика. Оформляется ID-карта исключительно в электронном виде – в личном кабинете на Госуслугах. Для этого нужно заполнить там анкету и загрузить свою фотографию (то есть, по сути, сдать биометрию). Граждане старше 14 лет подают заявление самостоятельно. Для детей младше 14 лет оформлять карту должны их родители/законные представители в своем личном кабинете.

Затем надо посетить МФЦ, где подтверждается личность владельца карты. В МФЦ сотрудники сверяют фотографию, загруженную при заполнении заявления на Госуслугах, проверяют паспорт. Если карта оформляется на ребенка, проверяют свидетельство о рождении. Иностранцы, желающие сходить на футбол в России, ради Fan ID также должны зарегистрироваться на Госуслугах. После проверки паспортных данных им следует пройти ту же процедуру, что проходит граждане РФ.

На старте сезона-2022/23 карта Fan ID понадобится на стадионах в пяти городах: Екатеринбург, Нижний Новгород, Ростов-на-Дону, Самара, Сочи. До конца 2022-го обещают подключиться остальные города, принимающие матчи РПЛ: Москва, Санкт-Петербург, Химки, Грозный, Краснодар, Оренбург, Воронеж, Грозный.

«Карта болельщика оформляется один раз через Госуслуги и остается в личном кабинете. Она используется при покупке билетов и абонементов, которые автоматически появляются в личном кабинете в специальном разделе. При входе на стадион достаточно будет отсканировать QR-код выбранного билета на Госуслугах, не предъявляя никаких дополнительных документов», – сообщает замглавы Минцифры России Олег Пак.

Как видим, «карта болельщика» – весьма условное название. Речь идет об обязательном цифровом пропуске на стадионы (выдается через ЕСИА), право прохода подтверждается

QR-кодом... Погодите, но разве это не те же самые QR-коды на Госуслугах, против которых боролось большинство патриотов и традиционалистов вплоть до начала 2022 г., когда, несмотря на дикий лоббизм цифрофашистов из «партии ковида», общественности удалось избежать превращения России в электронный концлагерь, а каждого гражданина – в постоянный объект контроля под угрозой поражения в базовых правах? Да, это они и есть – только критерием лояльности властям, возвращающим «в награду» гражданам их базовые права, здесь является не ввод в тело экспериментальной субстанции, а регистрация на госуслугах, занесение себя в единую базу и сдача биометрии (отправка фото лица). А также готовность быть под колпаком 24/7 при посещении матчей... Пока – только футбольных в РФПЛ. Но в законе прямо прописано, что Правительство само решает, где еще в спорте вводить личный идентификатор («с учетом особенностей отдельного вида спорта и в зависимости от уровня проведения спортивного соревнования») – так что руки у них развязаны.

Как же к этому надо относиться в правовом поле? Да так же, как и к QR-пропускам вакцинированных. Здесь налицо нарушение базовых статей Конституции: во-первых, сегрегация и дискриминация граждан на спортивных мероприятиях по принципу недопуска к спорту не оцифрованных и не зарегистрированных на госуслугах. Хотя по здравой логике любому очевидно, что спорт должен быть доступным для всех граждан, без каких-либо дополнительных условий и оговорок... Но Правительство у нас, похоже, мечтает вырастить не здоровую, а цифровую нацию.

Во-вторых, фактически вводится принудительная автоматизированная обработка персональных данных граждан. Факт прямого принуждения в том, что отказникам от обработки государство отказывает в праве посещения футбольных матчей. Альтернативы не предоставляется.

В-третьих, это прямое нарушение статьи Конституции о неприкосновенности частной жизни. Посещение спортивных мероприятий, как и иные хобби и увлечения – часть личной жизни человека. А теперь его история посещения/поведения себя на стадионах будет постоянно вестись на портале Госуслуг.

Вдаваться в подробности отдельных федеральных законов не будем (хотя нарушения можно найти и там – в том же 152-ФЗ «О персональных данных») – заметим только, что Fan ID предлагается получить как бы добровольно, а тот факт, что без него вы не увидите больше любимые «Спартак», «Динамо», ЦСКА или «Ахмат» с «Зенитом» и будете поражены в правах – как бы остается за скобками.

Главная заявленная цель в записке к законопроекту звучит как «идентификация всех

присутствующих на стадионе для усиления мер безопасности при проведении соревнований». Звучит крайне неубедительно, потому что никаких серьезных инцидентов с массовыми жертвами, не дай Бог, терактов на футбольных матчах у нас за последние годы не было. Все стадионы оборудованы камерами с распознаванием лиц для идентификации потенциальных нарушителей, а МВД ведет базу футбольных хулиганов, которым запрещено посещение матчей решением суда. Учитывая все это, введение дополнительных систем контроля личности для болельщиков не имеет смысла.

Складывается впечатление, что с футбола просто решено было начать вводить обязательные пропуска (QR-коды) для людей? И по такой же логике все это будут расширять далее – также «с целью безопасности» – на транспорте, при посещении ТЦ и так далее... вообще можно довести до того, что без тотальной цифровой слежки из дома никто не сможет легально выйти. В целях «общей безопасности», разумеется... А может, реальные цели абсолютно другие?..

До настоящего момента запрет на посещение спортивных мероприятий гражданину мог вынести только суд – в том числе, в отношении задержанных на стадионе болельщиков за разного рода нарушения – от нецензурной брани до использования пиротехники или участие в драке. Ведет этот черный список нарушителей МВД, и он есть в открытом доступе. Судебный запрет рассчитан на определенный срок, после истечения которого человеку возвращают право посещать стадион. И политические предпочтения индивида, уровень его оппозиционности власти, как мы хорошо знаем, в традиционном праве ни на что не влияют.

Но это был нормальный законный порядок, а теперь мы получаем явное цифровое кривосудие («новую правовую нормальность») – когда без всяких решений суда человеку закрывают доступ на мероприятия (пока – спортивные) на основании того, что у этого гражданина якобы «имеются намерения совершить противоправные действия». Это прямое нарушение еще одной статьи Конституции РФ – презумпции невиновности человека. И тот факт, что он уже понес наказание за проступок, для системы не имеет никакого значения.

Неудивительно, что болельщики всех крупных и не только команд РПЛ уже официально объявили о бойкоте футбольных турниров, где с них будут требовать Fan ID. Они считают это концом современного футбола. Кстати, в Италии и Турции после введения подобных паспортов посещаемость турниров упала в два раза, после чего власти решили отказаться от затеи. Но Правительство РФ пропустило всё мимо ушей.

ИА «Катюша»

Продолжение, начало на стр.6

Один из знаменитейших математиков Европы, по имени Стофлер, процветавший в XVI веке и долго работавший над реформой календаря, предложившую на Констанцском соборе, предсказал, что в 1524 году будет всемирный потоп. Этот потоп должен был случиться в феврале месяце, потому что тогда Сатурн, Юпитер и Марс должны были соединиться в знаке Рыб. Все народы Европы, Азии и Африки, прослышавшие об этом предсказании, были поражены унынием и страхом. Не взирая на радугу, все ожидали потопа. Многие писатели того времени передают, что жители приморских провинций Германии спешили продавать по самой низкой цене свои земли и что люди, имевшие деньги и не очень доверявшие предсказаниям, скупали эти земли. Каждый запасался лодкой на манер ковчега. Доктор Тулузы, по имени Ориол, заказал для себя, своего семейства и своих приятелей ковчег, отличавшийся особенно большими размерами. Подобные же предосторожности принимались в большей части Италии. Наконец, наступил февраль месяц – и не выпало ни единой капли дождя. Никогда, ни в одном месяце не было такой засухи, и никогда астрологи не чувствовали такого смущения. Однако, эти достойные люди не упали духом, и им не перестали верить. Тот же Стофлер, вместе с знаменитым Региомонтаном, снова предсказал, что в 1588 году будет конец миру

или, по крайней мере, последуют какие-нибудь ужасные происшествия, должнствующие привести в беспорядок и всколебать землю. Новое предсказание – и новое разочарование. 1588 год не ознаменовался никаким необычным происшествием. В 1572 году было, правда, явление весьма странное, которое могло оправдать все опасения: неизвестная звезда внезапно зажглась в созвездии Кассиопеи; эта звезда отличалась ослепительным светом и была видна даже днем. Астрологи объявили, что это была Звезда Волхвов, которая возвратилась и возвещала последнее пришествие Иисуса Христа.

XVII и XVIII столетия были переполнены новыми предсказаниями, и предсказаниями крайне противоречивыми, относительно конца мира...

В небольшом сочинении о религии, напечатанном в 1826 году, граф де-Сальмар Монфор искренно доказывал, что миру остается существовать всего только десять лет: мир, говорит он, стареет, и скоро придет его конец...

Госпожа Крюднер, подруга императора Александра, тоже пророчила разрушение нашей планеты и назначала это событие на 13 января 1819 года.

Погибель мира назначалась также на 1832 и на 1840 годы. Предсказание на 1840 год долго служило предметом всеобщих ожиданий и страхов. 1840 год был отмечен роковым. Предсказания самые грозные и ужасные сыпались со всех сторон. На 6 января

назначена была последняя великая развязка человеческой драмы. Весьма многие приготовились к роковому событию, покочили со всеми делами и с твердостью ожидали конечной гибели.

Сочинение, написанное в 1840 году священником Пьером-Луи в Париже и посвященное папе Григорию XVI, заключало толкование Апокалипсиса, назначающее конец мира на 1900 год...

В нашем отечестве ожидание кончины мира было особенно сильно и всеобщее в конце XV века. Как на западе этой кончины ожидали с исполнением 1000 лет от Рождества Христова, так у народов восточного вероисповедания подобное ожидание перенесено было на 7000 год от сотворения мира. Истечение семи тысяч лет падало на 1492 год от Рождества Христова (5508 + 1492 = 7000). Сообразно с этим верованием и пасхальное расчисление, то есть празднование Пасхи, заранее было сделано не на весь пасхальный круг, а доведено только до этого года. С приближением этого последнего умы многих верующих приходили в тревожное состояние. Оно выражалось и в разных заметках, которыми переписчики пасхалии сопровождали роковой 7000 год. Об этом свидетельствует одна русская летопись в следующих выражениях: «Писано в пасхалии: братия! здесь страх, здесь беда великая, здесь скорбь немалая; как и в распытие Христово, сей круг солнца будет 23, луны 13, и сие лето будет последнее, в оное чаем всемирного пришествия Христова».

И в наши дни не прекращаются слухи о кончине мира, основывающиеся на тех или иных признаках...

Если предсказания и ожидания конца мира в разные времена не сбывались в назначаемый для него срок, то из этого нельзя еще умозаключать, что пророчество о кончине мира, быть может, и не оправдается. Из этого можно умозаключать только об ограниченности ума человеческого, которому не дано знать времен и сроков, положенных Отцом Небесным в Своей власти. Даже ангелы небесные, которым доступны многие неведомые нам тайны, не знают о дне и часе кончины мира и второго пришествия Христова. А что от нас сокрыт этот великий и страшный день, – это сделано для нашего же блага: милосердный Господь хочет, чтобы мы всегда бодрствовали и были постоянно готовы, чтобы никто из нас не погиб, но чтобы все пришли к покаянию.

«Для того, – рассуждает св. Иоанн Златоуст, – чтобы не заботились об одном только дне смерти, Иисус Христос не означает ни дня общей кончины, ни дня смерти каждого: Он желает, чтобы всегда ожидали онаго, чтобы оный день был предметом непрестанной заботы... «Я предсказал все будущия события, довел тебя до самого преддверия (такую речь влагает святитель в уста Господа – Е.Т.). Если же Я не отворил тебе дверей, то для твоей же пользы»».

Е.А. Тихомиров

Продолжение следует



ТЁМНАЯ СТОРОНА МИРА АНИМЕ

**О чём не говорят дети,
и не догадываются родители**



жанров в данный момент смотрит ваш ребенок, да он и сам не знает. Визуально они не отличимые, не маркируются, и все находится в свободном доступе.

ТЕМА ЭРОТИКИ И ИЗВРАЩЕНИЙ В АНИМЕ

В подростковых аниме, сексуально-эротический компонент сквозит повсюду. Видели ли вы или ваши знакомые хоть одно аниме, в котором женские персонажи не ходили бы в коротких юбках? Хотите ответ? Нет такого аниме. Оно ещё, видимо, не создано. И никогда не будет, а если и есть – то одно на миллиард. Сознательно это сделано или со злым умыслом, не знаю, но отпечаток на общественном сознании это оставило. Красивая – значит, в короткой юбке. И никак иначе! Но не в юбках только дело. А в том, что у всех аниме-героинь огромные глазищи, длинные, распущенные волосы и выдающиеся формы 90-60-90.

И тут стоит посмотреть на современную японскую «культуру». Японские представления о сексуальной культуре катастрофически отличаются от принятых в России, и даже на Западе (хотя, казалось бы, их то уж чем удивить?!). Если интересно, просто введите в Яндексe через поиск видео «японское ТВ-шоу» и вы всё поймете. Это у них идет по центральному каналу.

Мир изменился, и современные японцы, к сожалению, тоже. На основе этих ценностей, теми же людьми и делается аниме. Некоторые виды сексуального поведения даже в современном западном мире считаются табу, но многими японцами принимаются как должное и практикуются. Пример – хентай: манга или аниме, в которых изображается половой акт между людьми, монстрами или даже щупальцами. Хентай можно легко купить в книжных магазинах или киноматериалах по всей стране, про то что он у нас есть в интернете, я думаю и говорить не стоит. Когда я решил посмотреть, что это вообще такое, я без труда за минуту нашел соответствующие видео. Причём разврат может быть показан даже в детских кондомо-аниме. Пример – 18-й эпизод «Покемонов» пропагандирует гомосексуализм и трансвизмизм.

В Японии, юридический возраст согласия для вступления в половую связь, – 13 лет, соответственно, их возрастная категория просмотра таких мультфильмов может сильно отличаться от нашей.

Получая этот контент из интернета, дети естественно игнорируют возрастные ограничения (которых у нас нет) и быстро переходят на картины с высоким возрастным рейтингом, содержание которых способно в прямом смысле перевернуть их представления о мире, морали, нравственности.

Тема ЛГБТ в аниме культуре, это вообще обычное дело. Ущажены случаи, когда девушки, изображающие мужских персонажей, говорят о себе в мужском лице не только в анимешных кругах. Стоит заметить, что в сюжетах преобладают романтические отношения, как между представителями мужского пола (гой), так и представительницами женского пола (юри). Так что иногда причастность к анимешной субкультуре приводит к смене сексуальной ориентации.

В ю-тубе полно роликов, открыто рекламирующих ЛГБТ-аниме, и набирают они не одну сотню тысяч просмотров. Такое ощущение, что закона о защите детей от гей-пропаганды у нас просто не существует.

Но увы, одной только темой ЛГБТ, пропаганда извращений в аниме не ограничивается. Дело в том, что аниме – это же не только мультфильмы, это целая вселенная, целый мир. И в этом мире есть еще «манга» – это комиксы, с которых потом рисуют мультфильмы.

Рисовать мангу, с художественной точки зрения, очень интересно и относительно просто. Даже не имея больших художественных талантов, можно добиться неплохих результатов. И этим делом занимаются очень многие анимешники, если не все, и дело на самом деле не плохое, но проблема в том, что на этой базе появляются новые жанры, насчитывающие сотни тысяч последователей, и сотни анимешных групп, которые создают свои субкультуры. Из самых известных можно выделить две, это Слэш, и Фурри.

Слэш – это жанр любительских произведений, посвященный не существующим в реальном романе/сериале однополым отношениям между героями. Слэш – мужчин, фем-слэш – женщин. То есть, в фильме у нас герои – два друга, или два брата (для слэша не существует святости родственных связей), а в фан-рассказах различного возрастного рейтинга (от легких романтических историй до откровенной порнографии) эти же герои внезапно оказываются любовниками или любовницами.

Фурри – образованное от английского слова «furry», то есть «покрытый мехом». Арт-субкультура, явление, действие которого рассчитано на детей и подростков с одной целью – сделать их порно-игрозависимыми субъектами, слепо подчиняющимися воле владельцев «фэндомов», с комплексом серьезных психических отклонений и полнейшей десоциализацией.

Закрывая тему извращений, хочется сказать самое главное – это всё работает. Почему я так уверен? В процессе написания статьи периодически попадались обсуждения этих тем на форумах анимешников, да и просто в комментариях. Так вот, ВСЕ анимешники, ВСЕГДА защищают эти жанры, и не считают их опасными, говоря «да это нормально», «ничего плохого в однополых отношениях нет». Ведь эта тема прослеживается не только в мультфильмах жанра «яой», но и в обычных сюжетах. Причем эта тема всегда показывается в крайней степени романтично, чтобы ребенок начал сопереживать героям, а когда ты сопереживаешь, ты ставишь себя на место героя, теперь вы понимаете, как это работает? Да, для них это действительно стало нормально, но только после долгих часов просмотров, и об этом стоит задуматься.

ЧТО ТАК ПРИВЛЕКАЕТ В АНИМЕ?

В первую очередь это специфическая прорисовка персонажей. С эстетической точки зрения, действительно, все очень ярко, четко, все ни как в жизни. И это касается и положительных и отрицательных персонажей, абсолютно всех. Мир вокруг героев, даже если это пост-апокалиптический мир (что бывает кстати чаще всего) тоже всегда просто шикарен, ребенок так залпает на этот мир, что теряет связь с реальным? По стилю мир аниме очень похож на мир компьютерных игр, очень близкая прорисовка, так что если ребенок еще и игроман, то эффект усиливается в разы.

Еще очень важный момент особенно для детей, это чрезмерное мигание, мерцание в подходящих и не подходящих моментах. Очень резкая и постоянная смена картинок, действует это гипнотически, про это кстати знают рекламщики, именно поэтому, как по телевизору начинается реклама, дети сразу залипают на нее. Там тоже быстрая смена кадров.

В аниме как правило 15 кадров в секунду, вместо положенных 24 (кино) и 25 (PAL/SECAM) /30 (NTSC). Это вредно для глаз и мозга, такое бывает просто невозможно смотреть! Нет плавности движений, особенно в батальных сценах, все рывками, и анимешники прекрасно понимают, о чем я сейчас говорю.

Это не оказывает положительное воздействие на глаза. Это так же может вызывать припадки, у склонных к этому, людей, случай с «покемонами», пожалуй, самый наглядный.

Альтернативная реальность. Мир, в котором происходит действие, в 99 процентах случаев, это альтернативный мир будущего или прошлого, со своими специфическими правилами и законами. Или это виртуальный мир, или фэнтези, мир магии, мир зомби, мир демонов, постапокалиптический мир, все что угодно, но только не реальный мир. Анимешники тут точно со мной спорить не будут. В итоге ребенок сотни часов проводит за просмотром альтернативной реальности со своими жестокими законами и правилами, которой на самом деле нет, но которая теперь есть в его голове. Отсюда оторванность многих анимешников от реального мира, и тут чем зритель младше, тем эта вероятность выше.

ВРЕД ПСИХИКЕ

Начнем с того, что эта субкультура вызывает зависимость. Выражение «подсесть на аниме» то же самое, что «подсесть на наркотики». Аниме может увлечь человека настолько, что и отпустить потом не захочет. Чрезмерное увлечение чревато печальными последствиями. Чтобы понять какой вред может нанести психике ребенка регулярный просмотр аниме (сейчас имеются ввиду классические жанры, без извращений), рекомендую

прочитать статьи "Вселенная аниме", "Откровения бывшей фанатки" и "Психолог об аниме". Далее приведу самые главные мысли из этих статей.

Мир аниме настолько отличается от привычного мира, что психика все время просмотра прибывает в стрессовом состоянии. Яркие, захватывающие необычные образы, все чрезмерно: цвет, эффекты, фантастические сюжеты. Вследствие этого ребенок уже не удовлетворяется тем реальным миром, который существует вокруг него. Это как ребенок, которого постоянно кормят конфетами и чипсами, он их просит все больше и больше, и «почему-то» не хочет есть простую кашу. Она для него теперь просто безвкусная.

Такие эксперименты над психикой утомляют ее, но аниме имеет такую притягательную силу воздействия, с которой ребенок и подросток не может справиться. Есть прекрасные аниме, с очень глубоким, мудрым содержанием, но есть и другие, после просмотров которых он чувствует апатию, безразличие ко всему, которые выхолащивают ценность реального мира, реальной жизни в нем.

Еще один фактор – это длительность. Хотя эпизоды и короткие, где-то по 20 минут, но оторваться от их просмотра, как от семечек просто невозможно. Обычно аниме-сериал длится в более чем 100 серий. Ежедневно в аниме-сериале показывают одно и то же действие, с одними и теми же установками, одну и ту же серию, в которой СОВЕРШЕННО НИЧЕГО НОВОГО НЕ ПРОИСХОДИТ! Для подрастающего ребенка постоянные повторы, зацикленность, шаблонность, безусловно становятся средством обывания. Это тоже действует на психику, таким образом не только всё больше соывая глаз к очередному просмотру аниме, но и заставляя голову работать в том же направлении. Если 100 раз подряд сказать человеку, что он свинья, он захрюкает.

Пример: В одном из самых популярных аниме-сериалов «Класс убийц», сюжет строится на том, что инопланетное существо уничтожает половину луны, и устраивается в 4 класс обычной школы учителем, при этом заявляя правительству, что если школьники в течении полугода не смогут его убить, то он уничтожит землю. Все ученики ходят на уроки с оружием, и каждую серию пытаются убить своего учителя, застрелить или зарезать, устраивают ловушки. Как вам сюжет? При этом каждую серию как заклинание ученики по несколько раз повторяют «убить учителя», «мы должны убить учителя», «давай застрелим учителя», «мы класс убийц». И так программируют по десять раз за серию, на протяжении 50 серий!

ЖЕСТОКОСТЬ В АНИМЕ

Во всех аниме мультфильмах герои ведут себя агрессивно, жестоко. В аниме постоянно показывают какие-то драки, схватки с морем крови, расчлененными телами. Если в старых аниме мультфильмах, где еще не присутствовала компьютерная анимация можно было рассмотреть хоть какую – то игру разума, какие – то смысловые качества, то в современных это напрочь отсутствует! Здесь главным девизом является следующее: «Бей! Потом разберемся!» Причем жестокость идет чаще всего именно от положительных героев, и женские персонажи в этом деле ничуть не уступают, а чаще всего превосходят парней.

Жестокость у детей вызывает непонимание и дополнительную дозу страха. Страшно, когда ребенок к ней привыкает. Тогда пропадает не только способность сопереживать чужому страданию, но и интерес к жизни, в которой нет таких «спецэффектов». Подобные вещи в молодежной среде уже не воспринимаются как шок, и это проблема. С каждым годом планка того что может в принципе шокировать поднимается все выше и выше. Это как если все время тыкать булавкой по одному и тому же месту, то человек перестает чувствовать боль, и тут так же. Дело в том, что негативные события, связанные со смертью и убийствами, ярче, чем что-либо позитивное, а поэтому – интереснее. Чужая смерть стала обыденностью. Дети в силу своего возраста не понимают, что такое смерть, видят ее по-своему, без ужаса, не относятся к ней серьезно.

Проведенные на данный момент исследования показали, что тот, кто на протяжении какого-то времени просматривает подобный контент ежедневно, не находясь на поле боя способен заработать себе то, что психологи и психиатры называют «афганский» или «чеченский» синдром. У них нивелируются жизненные ценности, а ценность жизни, как таковая, сводится к нулю. Восприятие насилия и убийств становится «нормальным» фоном повседневности.

Продолжение на стр. 9



Продолжение, начало на стр.8

Вот что я прочитал в обзоре на один из самых кровавых и популярных в аниме среде фильмов «Токийский гуль». Подчеркиваю, — это пишут сами анимешники. Зачем развивать персонажей и писать адекватный сюжет, когда можно добавить в аниме побольше кровушки, простейшей драмы, обнаженки и безумия, повесить на него высокий возрастной ценз, чтобы у юной зрительской аудитории возникло ощущение «запретного плода» — и вуаля! — повышенное внимание к произведению обеспечено, толпа аплодирует и рукоплещет.

Про токийский гуль: отрывок из статьи «Вселенная аниме». (Откровения бывшей фанатки). Все главные положительные герои каннибалы. Они живут тем, что едят других людей. А те, кто их ловят, показаны злыми и безсердечными. Главный герой Канеки — наполовину человек, наполовину каннибал, который пытается остаться человеком, ненавидя так называемого гуля/каннибала внутри себя? Дело заканчивается тем, что Канеки становится самым сильным гулем, лучшим из лучших, отринув нравственность и всё человеческое. Смерть обычных людей в этом аниме показана обыденно — погиб человек и погиб, какая разница, а вот смерть каннибала возводится в трагедию. Смерть человека, который перебил тысячу гулей, показана радостно, долгожданно, хотя, во всяком случае, живьем он никого в жизни своей не ел и не пытался, просто выполнял долг полицейского.

Дети неосознанно подражают персонажам популярных аниме, ведь смерть у них вызывает не чувство ужаса, страха, отторжения, а скорее радость, смех, улыбку, служит поводом для циничного чёрного юмора. Смерть любого персонажа ВСЕГДА смакуется, обязательно покажут в замедленной съемке, с разных ракурсов, и обязательно зальют экран кровью. И это правило актуально даже для совсем детского аниме. Посмотрите, как в одном из самых культовых аниме «Битва титанов» в самом начале погибает мать главного героя, это обязательно надо было ТАК показывать?

Кстати, это сериал «Атака Титанов» имеет возрастное ограничение — его могут смотреть только люди, достигшие восемнадцати лет. Но это в Японии, психику своих детей они там берегут, а у нас ничего подобного нет.

ТЕМА СМЕРТИ

У японцев абсолютно другое отношение к смерти, в отличие от христианской Европы в Японии нет моральных запретов на самоубийство, и дух смерти пронизывает каждый аниме-сериал. В 1998-99 годах

национальным бестселлером в Стране Восходящего Солнца была книга под названием «Самое полное руководство для самоубийц». В современной Японии не редки случаи, когда потеря работы главой семьи или его банкротство приводит к семейному самоубийству. Как правило, японская общественная мораль оправдывает таких родителей.

Во время 2-й Мировой войны воины-камикадзе использовались не только в авиации, а практически во всех родах войск, а ведь ничего подобного в других армиях мира никогда не было. Тоже самое хакари, чисто японская вещь, и все эти вещи естественно переходят в аниме, так как этот жанр чисто японский, и полностью отражает их культуру.

В ряде мультфильмов — аниме проводится идея, что суицид — это не результат сумасшествия или депрессии, а финал логической цепочки рассуждений. Особенно популярны аниме в субкультуре эмо (от англ. emotional — эмоциональный, характеризуется особым стилем в одежде и депрессивным, плаксивым настроением). Помимо того, что культ смерти в среде подростков вызывает повышенный интерес, смерть преподносится красиво и эффектно. Для неокрепшей психики подростка, обладающей повышенной восприимчивостью и эмоциональностью, подобная романтика становится весьма привлекательной.

Самый яркий пример конечно это «тетрадь смерти». Абсолютно все анимешники его смотрели. Мальчик записывает в тетрадь, которую предоставил ему демон-хранитель, имена людей и как они погибнут. Так они и умирают. В 11-ти томах мальчик убивает преступников и агентов полиции, которые за ним охотятся, и это подается как норма. А в 12-ой пишет в тетрадь свое имя. Вокруг этого аниме был построен целый культ, такие тетради продавались и у нас, дети охотно писали в них имена тех, кто должен был умереть по их мнению, они продавались в книжных магазинах, как и сама манга (комикс) «тетрадь смерти». В Пекине манга «Death Note» была запрещена после того, как юные школьники, вдохновившись идеей Тетради смерти поголовно начали в похожих черных тетрадках писать имена учителей. Власть сочли это аморальным, но наши власти видимо так не считают.

В конце апреля 2013 года активисты общественного фонда «Уральский родительский комитет» обратились к Президенту России В.В.Путину с требованием запретить мангу и аниме на территории страны, так как, по их мнению, эти произведения негативно сказываются на нравственном и психологическом состоянии детей. Но ничего добиться в итоге не удалось.

Поводом для обращения послужило самоубийство 15-летней жительницы Екатеринбург в феврале того года. На столе в своей комнате девочка оставила пространную предсмертную записку, в которой рассуждала о жизни и смерти. После осмотра места происшествия в комнате Юлии, представитель Следственного Комитета, обнаружили 4 тома книги «Тетрадь смерти», в которых преобладают символы смерти, скелеты, черепа, «бог смерти», монстры), и надписи ужасающего содержания усиливающими эффект страха, выражается мысль, что смерть — это продолжение жизни, но чтобы познать её нужно в начале умереть. В книгах автор обращается к читателю с первых страниц, цитата: «Человек, чье имя будет написано в этой тетради умрет». У бога смерти свои правила, и поэтому за нарушение этих правил положено наказание в виде смерти. Если тетрадь смерти потеряна, то человек чье имя вписано в эту тетрадь всё равно должен умереть». Заканчивалась книга словами — «а что дальше ты узнаешь...»

В самой Японии, родины этих «шедевров», очень высокий уровень самоубийств. Ежегодно счеты с жизнью сводят более 30 000 мужчин и женщин, самоубийство стало в Японии серьезной проблемой государственного масштаба: на деле это основная причина смерти женщин в возрасте от 15 до 34 лет и мужчин в возрасте от 20 до 44 лет. Связано ли это с тем, что увлечение аниме там поголовное? Напрямую, наверное, нет, но то, что постоянный просмотр аниме этому только способствует, это совершенно точно.

Мрачные локации, депрессивная музыка, море крови и убийств — всего этого более чем достаточно в современном аниме. Всё вместе это образует депрессивно-суицидальный контент. Он создает деструктивный фон, оказывающий пролонгированное воздействие на психику. Когда ребенок постоянно видит кровавые убийства, отношение к смерти сильно меняется. Этот эффект активно использовали кураторы групп смерти, они регулярно давали потенциальным жертвам задания посмотреть жестокие видео и картинки.

Не секрет, что кураторы групп смерти часто сами искали своих жертв, и выбрали именно «подготовленных». Перед тем как попасть в эти группы, все жертвы изначально смотрели, и репостили именно такой депрессивно-суицидальный контент. Он не всегда имел прямое отношения к аниме, но стиль был всегда тот же.

У участников данных сообществ есть некоторые схожие черты: рисунки китов на страничках, а также изображение картинок в стиле японского мультипликационного жанра аниме.

16-летняя девочка из дальневосточного Уссурийска в ноябре 2015 года положила голову на рельсы. Перед этим девочка выложила свое фото в социальной сети с надписью «Ня. пока». Она получила настоящую славу. В группах смерти её поступок возвели в культ, стали воспринимать как образец смелости и решительности. При этом нигде не говорилось, что на самом деле «НЯ!» несет смысловую нагрузку, у русских анимешников это и приветствие, и согласие, и радость. Это символ принадлежности к культуре аниме. Так же как например черная одежда у готов или раскрашенная челка эмо.

13-летняя школьница, увлекалась аниме, и впала в депрессию из-за просмотра зарубежных фильмов и скончалась от сердечного приступа на уроке географии. На её странице была такая запись: «Странная апатия... ничего не хочу... ничего не могу... словно высосали всю жизнь... люблю аниме... помешана на нём... демо... я не хочу его смотреть... люди... пожалуйста... кто знает, как от этого уйти? от этой апатии... от безразличия ко всему...»

«Весь дневник девочки просто пронизан депрессивным настроением, — говорят изумленные учителя. — Мы были в шоке, прочитав эти строки... Женечка же была очень веселым жизнерадостным ребенком, пока не увлеклась этими анимациями!»

19-летний петербуржец Павел Масцевой сделал бомбу мощностью около 400 граммов в тротиловом эквиваленте, ушёл в лес и взорвал себя. В записке нарисовал несколько иероглифов и перечеркнутые цифры с 11 до 1. Причину самоубийства не указал. Он учил японский язык для того, чтобы смотреть аниме в оригинале. Собрал огромную коллекцию аниме-мультфильмов.

Самым любимым у Павла был — «Сейлор-мун», это сериал о девочках в матросках, наделённых особыми силами и легко расстающимися с жизнью. В самом культовом аниме сериале «Тетрадь смерти» мальчик записывает в тетрадь, которую предоставил ему демон-хранитель, имена людей и как они погибнут. Так они и умирают. В 11-ти томах мальчик убивает преступников и агентов полиции, которые за ним охотятся, и это подается как норма. А в 12-ом пишет в тетрадь свое имя. Возможно, так поступил и Павел.

В России и так самый высокий в Европе уровень самоубийств среди подростков — 1500 случаев в год, и при этом подобный аниме-контент до сих пор никак не ограничен.

Окончание следует

С сайта «НА РАСПУТЬЕ.РУ»

КАРТ-БЛАНШ НА ПОЛНУЮ ОЦИФРОВКУ ШКОЛЫ: ЗАКОНОПРОЕКТ ОБ ЭЛЕКТРОННОМ ДОКУМЕНТООБОРОТЕ ПРИНЯТ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ

Депутаты Госдумы приняли в первом чтении токсичный законопроект, уничтожающий традиционный, бумажный документооборот в школе (т.е. руководство школы будет вправе выбрать ведение документации исключительно в электронном виде). Большинство СМИ выставляют документ в позитивном ключе, отмечая, что он наконец-то снимет бюрократическую нагрузку на учителей. Однако «Катюша» в конце апреля разбирала его многочисленные подводные камни, которые не просто камни — а самые настоящие айсберги.

В частности, в случае принятия данного документа, полностью лишаются образования граждане, подавшие отказ от автоматизированной обработки персональных данных в электронных регистрах. Не останется никакой возможности обеспечить учет их успеваемости на бумажных носителях — то есть будут отменены совсем бумажный дневник и журнал.

Кроме того, учащиеся из-за уничтожения бумажных дневников будут лишены мотивации, возможности самоконтроля, самоорганизации, уйдет необходимая в школе воспитательная компонента, потому что детей организует и мотивирует лишь то, что зримо и имеет вещественный носитель. Расписание, задания, оценки, замечания учителя, похвала учителя в школе должны быть именно на материальном носителе. Непонимание или игнорирование этого важного психологического момента уже привело к негативным последствиям в «продвинутых» школах, а принятие закона обернется катастрофой.

В случае полного перехода на электронный документооборот резко возрастают риски сбоя работы образовательной организации и информационной безопасности персональных данных. Авторы закона совершенно игнорируют тот факт, что большая часть ПО и железа в России иностранного производства, а число хакерских атак на российские компании и госресурсы увеличивается в 10 раз ежемесячно.

Наконец, предлагаемая цифровизация образования неизбежно повлечет явное или скрытое принуждение граждан к регистрации в различных электронных базах данных, формирование цифрового профиля детей, что легко может стать основой для создания социального рейтинга по китайскому образцу и превращения всей страны в цифровую диктатуру.

Авторы инициативы напрочь забыли, что попытка любой ценой навязать гражданам цифровизацию образования прямо противоречит Указу президента от 09.05.2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы». Основными принципами данной инициативы, к счастью, не отмененной Стратегии являются:

- «- обеспечение прав граждан на доступ к информации;
 - обеспечение свободы выбора средств получения знаний при работе с информацией;
 - сохранение традиционных и привычных для граждан (отличных от цифровых) форм получения товаров и услуг».
- Родительская общественность в лице Общественного уполномоченного

по защите семьи организуют массовую гражданскую кампанию по сбору подписей под обращением в Госдуму и Администрацию президента за отмену данного законопроекта. Присоединяйтесь, пока еще не слишком поздно!

РИА «Катюша»



ШКОЛЬНИКАМ ВОЛГОГРАДА ПЛАНИРУЮТ НАДЕТЬ НА РУКИ ЭЛЕКТРОННЫЕ БРАСЛЕТЫ

В Волгограде на школьников могут надеть специальные электронные браслеты. По словам родителей, такую идею недавно озвучило руководство одной из школ Красноармейского района Волгограда.

По данным мэрии, электронные браслеты для школьников — это один из вариантов обеспечения входного контроля. Благодаря браслету, как уверяют разработчики, родители смогут контролировать все перемещения детей. Кроме того, школьники смогут использовать его как универсальное платежное средство.

— В настоящее время во всех муниципальных образовательных учреждениях Волгограда обеспечен контрольно-пропускной режим. Помимо этого, для осуществления контроля доступа в образовательное учреждение могут использоваться и другие технические средства: домофоны, турникеты, магнитные калитки, — рассказали в комитете образования администрации Волгограда. — Дополнительное оборудование, в том числе работающее со специальными магнитными картами (либо браслетами), устанавливается в учреждении по инициативе родителей учащихся и за счет внебюджетных средств. В зависимости от типа услуги, который также выбирают сами родители, устройства могут выполнять функции системы контроля доступа с оповещением родителей о входе-выходе ребенка с территории школы, платежной карты, при покупке учеником блюд в буфете или столовой, а также оповещать родителей о перемещениях ребенка с помощью SMS-сообщений.

Д. Бакулина
http://zelomi.ru/



ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПОЭТ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН НЕ ЖИЛ В "АНГЛЕТЕРЕ" И НЕ БЫЛ САМОУБИЙЦЕЙ



К такому выводу пришел петербургский литературовед Виктор Кузнецов после нескольких лет работы в секретных архивах. Предметом научных интересов историка русской литературы Виктора Кузнецова в прежние годы было творчество Алексея Кольцова и Ивана Никитина, поэтов-народовольцев и поэтов "серебряного века"... Одним он посвятил диссертацию, другим — журнальные публикации и книги.

В случае с Сергеем Есениным внимание исследователя сосредоточилось не только на особенностях творчества поэта, но и на обстоятельствах его трагической судьбы. Более того, характер новой работы потребовал от литературоведа качеств детектива.

Результатом поиска Кузнецова в архивах ФСБ, МВД и других фондах явилась совершенно отличная от официальной версия трагедии, разыгравшейся 75 лет назад в гостинице "Англетер": Сергей Есенин не сводил счеты с жизнью, а стал жертвой заказного политического убийства. Со своей гипотезой, которая опирается на неизвестные прежде архивные документы и факты, осмысленные в контексте того времени, ученый знакомит сегодня читателей.

— Виктор Иванович, начнем с события общеизвестного: в конце декабря 1925 года Есенин приезжает из Москвы в Ленинград, останавливается в гостинице «Англетер»...

— Увы, именно с этого утверждения и начинается тот самый миф о последних днях жизни поэта, в плену которого все мы находимся столько лет. Как ни правдоподобен факт останки Есенина в «Англетере», но я решил его всё же проверить, а заодно попытаться выяснить подробности его пребывания в гостинице. Кто в те дни там жил, работал, обслуживал номера, был комендантом? Смущало, что ни один из постояльцев и сотрудников гостиницы впоследствии не оставил после себя воспоминаний хотя бы о мимолетной встрече с популярным и многими любимым поэтом, который, согласно официальной версии, проживал там с 24 декабря.

Нет свидетельств и о том, кому звонил Есенин в те декабрьские дни, с кем встречался до вечера 27 декабря, — ведь в Питере у него была масса знакомых, а сам он считался очень общительным человеком. Неужели долгими зимними вечерами сидел в номере в одиночестве?

Я выяснил, что гостиницы города в те годы контролировал экономический отдел ГПУ. Списки проживающих, рабочие журналы гостиницы надеялся найти в архиве ФСБ. Однако получил из этого ведомства ответ, что архив экономического отдела той поры неизвестно когда таинственно исчез. Дверь, так сказать, захлопнулась, а ключ куда-то выбросили...

Но 1925 год — это, как известно, время эпохи нэпа с ее относительной свободой предпринимательства. Значит, должны существовать какие-то документы, отражающие доходы и налогообложение граждан. И они были. Каждый житель страны тогда сопровождала так называемая «форма № 1», где фиксировались жалованье людей, доплаты, различные приработки... Среди прочих документов эта форма требовала составления два раза в год

контрольно-финансовых ревизорских списков жильцов гостиниц с довольно обширными сведениями о людях.

Трудным и сложным путем я нашел списки постояльцев «Англетера» середины 20-х годов и могу сегодня перечислить около ста пятидесяти человек, которые проживали в гостинице в конце декабря 1925 года, и около пятидесяти сотрудников «Англетера» вплоть до уборщиц. Так вот, фамилии Есенина в этих списках нет. Иначе говоря, он никогда не жил в «Англетере»! Я был в шоке, когда это обнаружил.

— Но Есенин был человеком известным, его могли поселить в гостиницу без обычных формальностей, по блату...

— Исключено. «Англетер» в ту пору был сугубо режимным объектом, где проживали чекисты, партийно-советские чиновники районного и губернского масштабов. Не случайно на каждом этаже располагались так называемые «дежурки» с сотрудниками ГПУ, которые проверяли документы у всех постояльцев.

— Однако существует немало воспоминаний... Одни 27-го вечером гостили у Есенина в номере, другие наутро вынимали его тело из постели, подписывали акт о самоубийстве поэта...

— Столкнувшись с одной неправдой, я стал осторожен в оценке каждого документа, каждого человека, так или иначе причастного к этой трагедии. Ну, скажем, любой на моем месте поинтересовался бы актом вскрытия тела Есенина. Но оказалось, что кто-то предусмотрительно уничтожил все акты вскрытия тела, составленные доктором Г. Гиляревским до 1926 года.

Однако сохранились акты того же Гиляревского последующих лет. Я держал их в руках. Сравнил их с актом о смерти поэта, заверенным якобы тем же Гиляревским. Совершенно другая подпись! Больше того, стиль, стандарт, нумерация этого документа абсолютно не соответствуют принятым тогда нормам. Такое впечатление, что человек просто понятия не имел, как это делается. Сомнительным является и акт об обнаружении тела Есенина в пятом номере гостиницы, который составил участковый надзиратель Николай Горбов.

— Среди свидетелей этой истории были известные люди — Вольф Эрлих, Георгий Устинов с женой, Николай Клюев, Павел Медведев, Ушаков... Остались их воспоминания...

— Давайте разбираться. Николай Клюев — наставник Есенина на раннем этапе его творчества, в дальнейшем — его «ласковый» противник. Причины их расхождения в первые годы советской власти не случайны: Клюев в 1918–1919 годах — секретарь парторганизации, пропагандист безпощадного красного террора, в 1924 году первым выпустил книжку о Ленине. Это далеко не тот Клюев, какого мы знаем по 30-м годам.

Есенин же в 1923 году пережил серьезную мировоззренческую ломку, после чего полностью отошел от своего социального романтизма и приблизился к неприятию Февральской и Октябрьской революций, советской власти. В 1925 году они были совершенно разными людьми. В декабре этого года Клюев пребывал в страшной бедности (сохранилась его слезная просьба к губернскому начальству освободить от платы за квартиру) и в полной зависимости от благосклонности властей. Отчасти этим можно объяснить, что он не возражал, когда оказался в списках легбостей Есенина. С малодушием под давлением тяжелых жизненных обстоятельств? Примечательно, что в дальнейшем он никогда сам не упоминал, что был в тот вечер у Есенина. Случайно?

Георгий Устинов — журналист, критик, якобы проживавший в те дни в «Англетере» и опекавший Есенина. Однако его фамилии тоже нет в списках постояльцев гостиницы. Не числится в них и его супруга Елизавета Алексеевна. Я сравнил его подлинный автограф с подписью на милицмейском акте о смерти Есенина — ничего общего! Самое удивительное, что этого «близкого друга» Есенина, как он именуется во многих источниках, никто не видел ни во время прощания с поэтом в Доме писателей, ни на проводах тела на вокзале.

Вообще официальная биография Устинова мало соответствует фактической. Подчеркивается, что он работал в солидных газетах «Правда» и «Известия», но умалчивается его работа в бундовской газете «Звезда»

в Минске. Оказывается, он был исключен из ВКП(б) за несусветную пьянку и потерю связей с партией и всю жизнь пытался в ней восстановиться. Его звездные годы были связаны с периодом Гражданской войны, по фронтам которой он сопровождал в поезде Председателя Реввоенсовета Льва Троцкого, а затем первым написал о нем пламенную брошюру «Трибуна революции», выполнял весьма важные его личные поручения.

Все эти сведения о ключевом свидетеле последних дней жизни Есенина от нас тщательно скрывались много десятилетий — я собирал их по крупицам из малоизвестных публикаций, писем, фондов. «Безупречность» этой персоны охраняет и гриф секретности, который и сегодня продолжает сопровождать в одном из архивов «личное дело» Георгия Устинова.

Мне удалось познакомиться с ним, после чего у меня не осталось сомнений в лживости и заказном характере его мемуаров, призванных сфальсифицировать подлинную историю гибели Есенина. Думаю, что не случаен и беславный конец этого человека, так и не нашедшего себе места в жизни, — в 1932 году его тело вынули из петли в его собственной квартире.

— «Поэт, приятель Есенина в последние два года его жизни». Так справочные разделы есенинских собраний сочинений рекомендуют Вольфа Эрлиха, одну из главных фигур трагедии. Это ему Есенин адресовал известную телеграмму от 7 декабря 1925 года: «Немедленно найди две-три комнаты. 20 числах переезжаю жить Ленинград. Телеграфируй». Насколько важна была роль Эрлиха в судьбе поэта?

— Мне не вполне ясна была личность этого молодого человека, пока я не обнаружил, что с 1920 года (с восемнадцати лет!) он являлся секретным сотрудником ЧК-ГПУ-НКВД и по этому роду своей деятельности находился в непосредственном подчинении известного чекиста Ивана Леонова, в 1925 году — заместителя начальника Ленинградского ГПУ.

Лично мне кажется подозрительным то обстоятельство, что практически вся компания свидетелей и понятых, поставивших свои подписи под документами о смерти Есенина, состоит из знакомых и друзей Вольфа Эрлиха. Больше того, литературный критик Павел Медведев, поэты Илья Садофьев, Иван Приблудный, журналист Лазарь Берман и некоторые другие также являлись сексотами ГПУ. Литература служила очень удобной ширмой для осведомительской деятельности людей этого сорта. Где граница между их дружескими, творческими отношениями и стукачеством? И какова цена оставленным ими воспоминаниям?

Вызывает вопросы и вояж Эрлиха из Москвы в Ленинград 16 января 1926 года, когда в течение одного дня он сварганил сомнительное свидетельство о смерти Есенина. Причем берет он его в загсе не Центрального района, на территории которого расположен «Англетер», а Московско-Нарвского района. Мелочь? Но не случайная: именно в этом районе все ключевые административные посты тогда находились в руках троцкистов, с помощью которых было проще оформить нужный документ. Эрлих тут же возвращается в Москву на вечер памяти Есенина...

С именем Эрлиха связано и обнаружение якобы последнего стихотворения Сергея Есенина «До свиданья, друг мой, до свиданья...». По его словам, вечером 27 декабря, прощаясь, поэт засунул листок со стихами в карман пиджака Эрлиха с просьбой прочесть их как-нибудь потом, когда он останется один. А Эрлих «забыл» об этих стихах. Вспомнил лишь на следующий день, когда Есенина уже не было в живых.

29 декабря стихотворение публикуется в ленинградской «Красной газете». Датируется 27 декабря. Но в оригинале нет даты его написания.

И еще вопрос: почему оригинал этого стихотворения впервые появился на свет только в феврале 1930 года? Его принес в Пушкинский Дом крупный политвоенин, впоследствии — литературный критик Георгий Горбачев. В журнале осталась запись: «От Эрлиха». Но Эрлих в 1930 году — мелкая сошка, сотрудник пограничной охраны ГПУ Закавказья. А «курьер» Горбачев — видный политкомиссар, хороший знакомый Троцкого. Не странно ли? Что-то тут не сходится...

После знакомства с воспоминаниями Вольфа Эрлиха, с его стихами у меня сложилось впечатление, что по характеру своего творчества и по своей натуре он был очень

далек от Есенина, если не сказать — враждебен ему. Резкий, злобный, мстительный человек — полная противоположность открытому, доверчивому, sentimentalному Есенину.

Меня буквально обезкуражило стихотворение Эрлиха «Свинья», написанное в 1929 году, где есть такие строки: «Пойми, мой друг, святые именины твои отвык справлять наш бедный век. Запомни, друг, не только для свинины, — и для расстрела создан человек». Они тут же вызвали из моей памяти силуэт головы свиньи, нарисованный над бурными строками оригинала есенинского «До свиданья...». Понял, что это изображение принимали за класку. Но нет, свиное рыло с ушами на том листке трудно с чем-то перепутать. Что стоит за этой неожиданной аллегорией, получившей столь зловещее стихотворное продолжение? Нет, очень непрост был в своих взаимоотношениях с поэтом сексот ГПУ Вольф Эрлих.

— Невольно возникает мысль о заговоре...

— Думаю, что это близко к истине. Но почему тогда возникла необходимость в заговоре? Чтобы исказить, скрыть подлинную картину происшедшего — насильственного устранения Есенина, а говоря проще — его убийства...

— ...И для этого были серьезные основания?

— Были. Ведь популярность Есенина была огромной. Его лирическая поэзия резко отличалась от железобетонных словесных конструкций той эпохи, была им укором. На фоне есенинских откровений меркли стихи Кирилова, Полетаева, Казина, Уткина и других приверженцев алгебраической интернациональной поэзии. Они просто не воспринимались народом. Не вписывался Есенин в культурную политику своей эпохи и уже поэтому мешал большевикам, был им опасен.

Кроме того, Есенин как человек внутренне свободный и творчески независимый, не слишком-то придерживался различных условностей, утверждавшихся в обществе пролетарской диктатуры. Это проявлялось и в его поступках, нередко оборачивавшихся скандалами, и в довольно откровенных суждениях по тому или иному поводу. Обронил однажды Есенин за столиком в берлинском ресторане, что, мол, не поедет в Россию, пока там правит Троцкий-Бронштейн, а рядом оказался сексот. Донес куда надо. Вернулся поэт домой с клеймом националиста. А еще — скандалист, пьяница, многоженец... Сколько беспочвенности доставляла властям такая неуправляемая, но популярная личность!

— И был найден повод...

— Он лежал на поверхности — с осени 1925 года Есенин находился под судом. В сентябре, когда он вместе с женой возвращался из Баку в Москву, в поезде у него случился конфликт с одним московским партийным чиновником и дипкурьером. Их стараниями в Москве на вокзале поэт был задержан, допрошен, а вскоре против Есенина было возбуждено судебное дело — уже тринадцатое по счету. В попытке избежать суда он ложится в психиатрическую клинику Московского университета («психов не судят») под опеку своего земляка профессора Ганнушкина. Именно там («психический больной») Есенин написал свой шедевр «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» и другие прекрасные лирические стихи.

За поэта тогда заступился нарком просвещения Луначарский, который не хотел шумихи по этому делу в зарубежной прессе. Однако кто-то более всемогущий отверг ходатайство наркома — наиболее очевидной фигурой здесь мог быть Троцкий.

— И тогда Есенин решает сбежать в Ленинград...

— Но, конечно, не от суда — куда денешься от судебных исполнителей и «органов»? — и не на постоянное местожительство. Он хотел бежать из Советского Союза. Еще 7 февраля 1923 года по пути из Европы в Америку он пишет письмо в Берлин своему другу, поэту Александру Кусикову, в котором прямо заявляет о своем неприятии советской власти, Февраля и Октября, добавляя, что «сбежал бы хоть в Африку».

За месяц до смерти, 27 ноября, Есенин пишет из психиатрической клиники своему другу Петру Чагину: «...Избавлюсь (от скандалов. — В.К.), улажу, пошлю всех... и, вероятно, махну за границу. Там и мертвые лвы красивей, чем наши живые медицинские собаки».

Маршрутом бегства могла быть Великобритания, по другим предположениям — Прибалтика. О серьезности его намерений говорит и краткая поездка в Ленинград в начале ноября 1925 года — мосты наводил? Кто-то выдал его настроения, не исключено, что Устинов, — в тот приезд он вертелся рядом с поэтом, вместе пили.



Окончание, начало на стр.10

– Итак, еще раз вернемся к очевидному: 24 декабря 1925 года подсудимый Сергей Есенин приезжает из Москвы в Ленинград...

– ...тут же арестовывается, доставляется в следственный изолятор, допрашивается, до смерти избивается, его тело тайно переносят в пятый номер «Англетера», где и устраивается известное нам святотатство с «добровольным уходом поэта из жизни». Надо ли говорить, что на подобную акцию исполнители вряд ли решились, не имея санкции свыше? Сомнительным выглядел бы и вариант с обнаружением трупа якобы убитого в «кабацкой драке». В этом случае Сталин мог бы докопаться до истины и получить весомый компромат против ленинградской оппозиции, с которой в те дни выяснял отношения на XIV съезде РКП(б).

– Фактически вы выстроили схему заказного убийства. Говоря языком наших дней, напрашивается вопрос: кто мог выступить в роли заказчика этого убийства, кому были поручены функции киллера?

– Думаю, что к ответу на первую часть вопроса я уже приблизился: приказ на арест поэта, скорее всего, мог дать Лев Троцкий. Для этого у него и причины были, и полномочия позволяли, и верные люди имелись.

Прямых доказательств нет, да, вероятно, и быть не может: все указания отдавались преданным людям устно и неофициально. Что же касается непосредственного исполнителя убийства, то наиболее подходящей фигурой здесь мог быть, конечно, известный террорист Яков Блюмкин, верный оруженосец Троцкого, его личный порученец в течение многих лет. По воспоминаниям тифлисского приятеля Есенина, писателя и журналиста Николая Вержбицкого, у Блюмкина могли быть и личные счеты с Есениным: тот однажды в Баку в 1924 году угрожал поэту и даже пистолет на него направлял. Некоторые видели в те декабрьские дни Блюмкина в «Англетере». Но со стопроцентной уверенностью указать именно на него, как на убийцу Есенина, я сегодня не могу – не хватает материала. Прояснить истину могли бы протоколы допросов Блюмкина перед его расстрелом в 1929 году. Но эти документы мне получить не удалось.

А дальше... Развитие событий легко предположить: началось заматывание следов



преступления. Об участниках этого действия удалось узнать побольше.

В конце 1925 года комендантом «Англетера» был чекист Василий Назаров. Любитель выпить, он расслабился и днем в воскресенье 27 декабря, к вечеру сморился и улегся спать. Поздно вечером (а не утром, согласно официальной версии!) в квартиру позвонил дворник: мол, вызывают в гостиницу, в пятый номер. Назаров, еще не протрезвевший, ушел, а вернулся уже утром – усталый, мрачный и молчаливый. Это не моя реконструкция событий, а подлинный рассказ вдовы коменданта Антонины Львовны, который я записал лично.

Я успел встретиться с ней незадолго до ее смерти в 1995 году. Несмотря на почтенный возраст, она сохранила ясную память – я проверял детали ее воспоминаний по документам. Муж не был с ней много словен: повесился, мол, поэт, оформляли... Но если бы и в самом деле повесился, то, наверное, было бы что рассказать?

Вместе с Василием Назаровым свои подлинные в качестве понятых в ту ночь под документами поставили несколько литераторов, сотрудничавших с ГПУ, – Павел Медведев, Всеволод Рождественский, Михаил Фроман. Фальшивый акт об обнаружении тела Есенина в гостинице составлял участковый милиционер Николай Горбов, прошедший

выучку в активно-секретном отделе уголовного розыска. Его высокими начальниками были глава губернской милиции Герасим Егоров и руководитель УГРО Леонид Петржак. Оба в 1929 году были арестованы как троцкисты и крупные финансовые аферисты. Впоследствии Николай Горбов, отсидев срок в тюрьме по сфабрикованному делу, написал заявление в парторганизацию (не из чувства ли обиды?), в котором указывал на «некрасивые поступки» этих людей, а также еще одного крупного чина – упоминавшегося здесь заместителя начальника Ленинградского ГПУ Ивана Леонова. Есть убеждение, что именно он в качестве исполнителя воли Троцкого и стал главным организатором этой акции, который распределял кровавые обязанности между своими проверенными подчиненными. А Горбов, облегчив душу в 1931 году своим заявлением в парторганизацию, через год безследно исчез.

– Виктор Иванович, вам часто приходится оговариваться: «фактов не хватает», «прямых доказательств нет». Неужели настолько всё было скрупулезно продумано, что не осталось явных следов?

– Какие-то ошибки исполнители этого черного дела, конечно, совершили, особенно на стадии заматывания следов. Добавлю

такую частность, как якобы наличие ванны в пятом, «есенинском» номере гостиницы, что отмечали некоторые из лжевоспоминателей. Я не поленился и отыскал инвентаризационную опись вещей и обстановки в гостинице «Англетер». Ванны в том номере не было. Мелочь, казалось бы... Но, как известно, именно детали обычно и подводят лжецов.

Как следствие поспешной небрежности примечательны и газетные публикации на смерть Есенина: еще не было готово заключение судмедэкспертизы, а газеты уже сообщили, что поэт повесился. Журналисты сами написали? При жесткой цензуре того времени, которая «вела» даже стенгазеты, без санкции свыше это было невозможно. А тем, кто наверху, результаты экспертизы и не были нужны.

А сколько я держал в руках сфабрикованных документов с фальшивыми подписями! И это при том, что в ГПУ существовал специальный графологический отдел, где на высоком уровне составлялись разного рода липовые документы. Нет, о безошибочной, тщательно продуманной работе этих «мастеров заплочных дел» я бы не стал говорить. Не сомневаюсь, что далеко не все из современников поэта поверили в скороспелый официальный миф о его самоубийстве. Написал же 30 декабря в «Красной газете» смелую и дерзкую статью под заголовком «Казненный дегенератами» Борис Лавренев. Известный писатель и сторонник революции, он успел сказать свое честное слово – возможно, что и по чьему-то недосмотру. Но в дальнейшем он уже никогда не возвращался к этой теме. Впрочем, молчали и все остальные. Людям было чего бояться в те времена.

Но приблизиться к истине в этой печальной истории мы, конечно, сможем. Особенно когда откроются за давностью времени наши архивы, в первую очередь – ФСБ. Какие государственные тайны могут сегодня составлять фонды документов, отражающих внутреннюю жизнь страны 20-х – 30-х годов? Ведь есенинской трагедии скоро уже век, а мы до сих пор не можем подобраться к ее персонажам только потому, что все они служили в «органах». А ведь подобные события – тоже часть нашей истории. А без исторической правды не может быть и правды художественной.

Журнал «Тайный советник».

РУСЬ КАК ПОВОДЫРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Афонский старец Паисий Святогорец (1924–1994) предсказал распад СССР, когда, казалось бы, ещё ничто этого не предвещало. Однако в 90-е годы XX века всё сбылось так, как говорил старец: Советского Союза не стало, хотя многие люди и не верили в это. Предсказал он и то, что Россия возродится, как великая держава, хотя поначалу в ней наступят трудные времена. Продлятся они до тех пор, пока страна не осознает свое духовное предназначение.

Печально то, что Россия давно уже влачит плачевное существование и, несмотря на уверения ее руководства, устойчиво топчется на месте, пропуская вперед себя страны, просто несопоставимые с ней по уровню духовного и материального потенциалов. Возникает вопрос: сможет ли Россия, как предсказано, духовно возглавить человечество? Сможет ли она явить свой идеал Святой Руси?

Поводырем человечества может быть только народ – духовный лидер. Это народ, обладающий чистотой и высотой мыслей, определяющий ход истории и регулярно являющий своим примером высоконравственное совершенствование человека. При этом материальная сторона жизни, в представлении людей мыслящих, занимает, как правило, не главное место. Церковно-священнослужители (особенно их число) играют не самую главную роль. Главное тут заключено во всем народе, в его совокупности, – ничто и нигде не изменится, если не изменится человек!

Русский народ прошел невообразимые испытания войнами и революциями, которые несли разруху и урон духовному развитию общества. Эти трагические события, обнажая проблемы нравственности и морали, никак не способствуют духовному росту человека, отнимая дорогое время, данное на его развитие. Задача человека, положенная Богом, другая: найти себя, проявить себя в Пространстве Божиим. Именно на это нужно затрачивать свои силы, свою энергию. Опять же, после всяких перипетий наступает этап



восстановления разрушенного, этап выживания человека в тяжелых условиях, когда он не имеет возможности даже подумать о будущем, а тратит свое время на добычу куска хлеба для себя и своей семьи, на физическое выживание. Судьба человека повторяет судьбу страны и наоборот.

И всё-таки, по предсказаниям, Русь (лучшая часть России) рассматривается Богом как будущий поводирь человечества. Есть у людей и предчувствие: вот-вот грянет очищающее Божественное «цунами», которое превратит Россию из изгоя в духовного лидера человечества. Главное, опять же, преобразить не столько страну в Пространство Божьего Света, а чтобы очистилась душа каждого человека. Ибо любая страна есть прежде всего люди, и если мы не понесем свет Божий в своих душах, то ничего и не произойдет.

Мистически цунами – это не только огромная волна, все сносящая на своем пути, а еще и глубокий отлив, обнажающий береговое Пространство, дающий возможность очистить его от всего наносного, порочного, не несущего в себе творческого потенциала. Для этого нужно вспомнить

всю нашу прошлую историю войн и революций, особенно новейших времен, и подумать, как далеко «отошла вода», какие обнажились грязь и пороки, накопленные за многие годы потрясений и катаклизмов. В этом «отлив» и есть смысл преддверия духовного очищения, как осознания себя Народом единого духа.

Нельзя очиститься, не пройдя покаяние. Тема покаяния – одна из основных тем в духовных трудах наших старцев. Покаяние есть, прежде всего, осознание необходимости внутреннего духовного очищения. Это глубокий процесс переоценки ценностей, процесс внутренней ломки, очищения от скверны темных мыслей. Это еще и переход на более высокий уровень самосознания. Для многих людей сама подготовка к истинному покаянию занимает целые годы. И что уж, казалось бы, в этом смысле говорить о народе огромной страны, раскинувшейся от океана до океана! Что уж говорить о стране, в которой было и есть множество форм социальных проявлений, в том числе войн и революций, где было создано такое сложное духовное пространство!

Пережитые испытания помогут русскому народу сориентироваться в условиях, когда волна изменений Божественного Пространства захлестнет Россию и весь мир, что даст возможность нам понести свет Божий и осознать свое место в вечности. Во всем этом виден результат Промысла Божьего, от которого не может отказаться человек, ибо это – Дар любви Творца к своему творению.

Новый светлый мир должен быть построен, прежде всего, внутри самого человека и покаяние есть предтеча духовного преображения человека, а значит, и всей страны, всего народа. Покаяние дает силы и возможность духовного единения, а это и есть основные признаки великого народа – поводира человечества.

Игорь Кузнецов
Газета «Русский Вестник»

СТИХОТВОРЕНИЕ

РУССКИЙ

Когда умрёт последний русский,
Все реки повернутся вспять.
Исчезнет совесть, честь и чувства,
И звёздам больше не сиять.
Когда умрёт последний русский,
Когда исчезнет русский дух,
На всей планете станет пусто
И мир безцветным станет вдруг.
Не станет русского балета,
Пожухнут русские поля,
И гениального поэта
Не явит русская земля.
Затихнут звуки балалаек,
Гармошек, дудок, бубенцов,
Не станет русских сказок, баек,
Ни песен дедов и отцов.
Не защитит солдат российский
Чужую слабую страну,
И впишет Ад в живущих списки:
Иуд, чертей и сатану.
Когда последний русский встанет
На край могилы уходя,
Земля Землёй быть перестанет
И Бог заплачет, как дитя.
Но умирая, на излёте,
Он заорёт вдруг в пустоту:
«– Да хрен вам, бесы! Не дождётесь!
Я всех чертей переживу!»
Пусть знает мир – Бог не заплачет,
И не иссякнет русский род,
Бог любит Русь, а это значит –
Последний русский не умрёт.
И злыдней помыслам не сбыться,
Не повернутся рекам вспять,
Пусть перекосятся их лица –
Русь в пыль забвенья не втоптать.
Россия раны все залечит,
Сто раз пройдёт и Крым и рым,
Пусть знают все, что Русский вечен
И Русский Дух – неустребим!

В. Селецкий,
сын учительницы и шахтёра.
В 1984-86 командир танка.



МОНАРХИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

(Продолжение, начало в № 7)

Стоит упомянуть о некоторых идеях «представления в цари» нынешнего президента, которые, необходимо подчеркнуть, исходят вовсе не от монархистов, а от далёких от веры в Бога «консерваторов» — так их, для порядка, условно назовём. Хотя большая часть таких вбросов исходит на самом деле от либеральных СМИ, провоцирующих обсуждение этой темы в заведомо идиотском виде.

Необходимо сказать, что осуществление таких планов не только по сути ничего не изменит, но скорее ухудшит ситуацию. Ибо принесёт с собою не освящение верховной власти благодатью Божией, а одно лишь изменение внешних форм. То, что сейчас власть пытается делать на своём месте, торозя общие распад и разрушение, то, видимо, и является той мерой, которая ей отпущена. Безусловно хорошо уже то, что пресечён розыгрыш в рулетку верховной власти в России каждые 4 года, за что Запад так и обзвизился. Но изменить саму парадигму сознания «корпорации власти», и развернуть её в противоположную сторону, на служение к Богу, а не интересам «мирового сообщества» и собственной выгоде — президенту, совершенно очевидно, не по силам. И не потому, что он слаб или плох, а потому, что это изменение должно пройти сквозь всю народную толщу, действительно изменить умы и сердца пусть и небольшой, но, безусловно, лучшей части народного моря.

Здесь характерен пример Св. Князя Владимира, «Красного солнышка». Апостол Руси обращается к народу, зовя его ко крещению во Христа: «Кто не крестится — тот не друг князю!» При этом Князь заранее обратил ко Христу и крестил большую часть своей боевой дружины, понимая, что лишь крепко держа в руках власть можно отважиться на такое решение: всегда найдутся любители выхватить власть из рук во время народного смущения. И народ внял княжескому зову, зная честность и прямоту любимого князя.

Открытое и честное обращение к народу здесь было первичным и чрезвычайно важным для всей последующей истории не только Руси, но и всех судеб Христовой Церкви. История знает несколько примеров обращения ко Христу благочестивых царей, которые сами по себе приняли Христа, но личная вера которых так и не изменила судьбу их народов. Спасши себя — они так и не стали апостолами для своих подданных. Это и благочестивый царь Авгарь Эдесский, который, по преданию, звал к себе жить Христа, Которого гнали иудеи в Палестине, и Римский император Филипп, принявший Христианство и убитый вскоре Декием, и индийский царь Авенер с сыном царевичем Иоасафом и иные, как правило уже забытые, христиане во власти. Но именно подлинное преобразование жизни подчинённого народа силою своей земной власти, разворот этого народа ко Христу — и есть высший подвиг для земного царя. Это и есть ситуация, когда высшее земное служит высшему Небесному. Вот то его истинное предназначение Свыше, ради которого ему и была промыслительно дарована от Бога, Которого сам царь прежде мог и не знать, высшая власть над народом.

И Св. Князь Владимир исполнил своё служение Христу и народу во всей возможной полноте.

А нынешняя власть, как в РФ, так и везде, привыкла обходиться вовсе без народа. От народа требование одно: чтобы не дёргался и не лез к власти, ничего больше (да чтобы налогов побольше платил). Время прямого и, главное, честного обращения к народу — ушло, похоже, навсегда. И то не удивительно, ведь те, кто в нынешнее время персонифицируют собой власть в мире — в подлинном смысле «властью» не являются: их поставили вполне определённые силы, перед которыми они и держат ответ. Этот разрыв более всего виден из того, что «народ» (этот «источник власти», как издевательски называют его современные конституции) не имеет представления о том, что в действительности происходит в собственной стране. И чем больше разрыв между властью и народом — тем меньше народу позволяется знать картину происходящего, тем наглее «независимые» СМИ навешивают ему на уши и глаза свою информационную лапшу...

Власть, не понимающая своего источника, оказывается в весьма интересном положении: иллюзии о самой себе. Поясним.

С юности человек часто обуреваем разными «мнениями». Поначалу, человек думает о себе, что он красив и неотразим. Потом думает про себя, что он умён, в отдельных случаях — он уверен, что талантлив и т.д. Когда такое мнение становится неуправляемым



и неконтролируемым — человек со стороны становится смешным, нормальные люди, которые в состоянии к себе относятся критично, начинают такого несчастного просто жалеть, ведь фактически человек становится больной.

Сказанное в не меньшей степени относится и к власти. Земная власть, которая не признаёт Бога своим источником, а признаёт своё бытие вытекающий из «самого себя», своих «талантов» или «народного доверия» — впадает в одну из самых тяжких и трудно излечимых иллюзий: она думает, что властвует, что свободна в своих решениях, и имеет возможность что-то кардинально изменить. Но не тут-то было!

У нас часто слышится волшебное слово «конституция», его стараются даже писать с большой буквы. При этом, можно хватать практически любого и задавать простой вопрос: что это? И практически все начнут мычать нечто неудобовразумительное и попятать общеизвестные фразы про «основной закон». Закон чего?

Почему, наконец, Св. Царь-Мученик Николай Александрович, в окружении вокруг себя такого количества врагов и заговорщиков, когда у него требовали именно этой «конституции» — её не дал, предпочёл смерть свою и своей равноангельной семьи. Ведь сколько потом всяких высококордных ничтожеств в воспоминаниях «о минувшем», сопливо оплакивая потерянное ими беззаботное бытие в Империи, обвиняли Царя в упрямстве и слабости, даже не понимая, что одно исключает другое!

Здесь уместно вспомнить гениальную сцену из «Капитанской дочки», когда схваченный офицер Гринёв стоит перед Пугачёвым со своим добрым слугой-дядькой: «Батюшка Пётр Андреич! — шептал Савельич, стоя за мной и толкая меня. — Не упрямься! Что тебе стоит? Плюнь да поцелуй у злод... (тьфу!) поцелуй у него ручку». Я не шевелился. ...я предпочёл бы самую лютую казнь такому подлому унижению...». Гринёв не целует, ожидая смерти... Эта сцена выписана Пушкиным неспроста, он писал её уже совершенным христианином, он то хорошо понимал, что значит здесь «ручку поцеловать», кому поклониться. Именно в этот момент — Гринёва спасает Бог, именно поэтому он впоследствии не погибает и остаётся жив, а потом ещё и счастлив, после подавления бунта самозванца. Здесь Пушкин сам, уже незадолго до собственной кончины, в такой необычной форме исповедует свою верность Богу, крестному целованию и Государевой власти, над чем так зло и легкомысленно посмеивался в юности. За какой же идеал поэт теперь вместе с юным Гринёвым готов умереть перед этим зверем-мужиком? Что здесь так хорошо понимал Пушкин, от казавшийся поклониться и очевидной силе и «воле народа»? Пушкин, один из образованнейших людей эпохи, конечно же очень хорошо знал, что такое «конституция», которую с оружием требовали на Сенатской площади его друзья юности.

Дело в том, что «конституция» — это некая мифологизированная абстракция, которая делает источником власти некий «общественный договор» между подвластными и властвующими, отбирая власть у Бога и фокусируя её в этой внешней, вынесенной подальше от людских страстей, математической точке. В этой ситуации главная подмена состоит в переходе от вопроса «зачем?», на вопрос «как?». Ибо если источник власти Бог, то земная жизнь отвечает на вопрос «зачем?». Если Бога от смысла земной жизни «исключить», а функцию земной власти видеть именно в том, что она устраивает жизнь подданных, как комендант в общаге — то жизнь уже будет отвечать именно на вопрос «как?»: как прокормить?, как устроить справедливо?, как оградить от дилетантов и злоупотреблений?, и т.д....

Так, постепенно, конституция становится вполне законченным идиомом, которым целое общество повязано: оно сносится с его мнением, как с живым реальным существом. «А так можно?» — «Нет, по Конституции — нельзя!»; а «по этому вопросу — Конституция говорит то-то...»; «Конституция является гарантом...» (!?), и т.д. Начинают выдумываться в честь этого идола церемонии, даже особый день праздника, который почему-то

упрямо приходится именно на декабрьские сатурналии, и прочее. [напомним: сатурналии — древнеримский праздник рабов, которые в дни празднества как бы уравнивались в правах с господами, их одевали в господские одежды и господа даже служили своим рабом. Аналогии напрашиваются недвусмысленные... — А.М.] Есть этому идолу и «жертвоприношения», только уже не в виде свиньи или крови младенцев, а в виде судеб людей и даже целых народных слоёв, которые переламываются именно потому, что так «записано в Конституции». Хотя всем может быть понятно, что зло и нелепость от этого — совершенно очевидно. Всё то для светского государства, не признающего над собой религии и власти идолов, — должно бы было выглядеть довольно дико, но тем не менее — это повсеместно. Что это?

Причём всем прекрасно ясно, что этот идол — фикция, сколько бы не изображали трепет перед Кворумом его «верховных жрецов» — Конституционным судом — все ветви власти. Народ прекрасно чувствует, что всё это — цирк Шапито в базарный день. Это толку обсуждать неприкосновенность конституции, когда всем давно ясно, что единственным гарантом всего и вся, нынешней мерой всех вещей, является сила? В наше продажное время — сила денег.

Вопрос: «что в день конституции празднуете?» — не праздный. С одной стороны — некий день рождения идола, понятно: есть повод выпить. С другой стороны — это победа закона, точнее — сатурналий, над благодатью. И вовсе не просто так этот идол конституции был поднят как главное антимонархическое знамя. Это идол чего? Формально — равноправия, одинакового суда для всех — вот чего (по римской мифологии при Сатурне — все были равны, не было рабства и собственности). А монархическая власть, освящённая Христом — это совсем иной закон: закон милости, а значит — благодати.

Дело в том, что помысловать может только тот, кто обладает реальной самодержавной властью. Кому её не дано — не может милость. Потому что «простить», по самой логике вещей, может только тот, перед кем виновный виноват, если же перед тобой лично виновный не виноват — то бессмысленно и твоё ему «прощение». Только Законодатель может простить нарушение закона, или же тот, кого Законодатель Свыше на подобное служение поставил.

Известно, что отношение сатаны к Богу исчерпывающе описывается одним словом: зависть. Он завидует Богу во-первых как Творцу — ибо не может создать чего бы то ни было из ничего, и, во-вторых, как Вседержителю — ибо Бог владеет всем Своим творением абсолютно и безраздельно. И уж совсем сатане ненавистна и непостижима Божественная Любовь — как отношение Творца к Своему творению. Сатана и его последователи усвоили способ реализации своей маленькой власти в принципе совершенно противоположный — это насилие, то есть — способ демонстрации своей силы. Ибо только так может проявить свою силу тот, кто имеет её ограниченной и конечной. Тому, Кто Сам является источником силы и силы безграничной — нет никакой нужды её демонстрировать, этим самоутверждаться. Ему это делать просто не перед кем, ибо Он не имеет никого Себе равным, Ему не с кем это силою мерить. Потому и сказал Иисус апостолу, взявшемуся защищать Его мечом, когда пришли арестовывать Его в Гефсимани: «Или думаешь, что Я не могу теперь умолить Отца Моего, и Он представит Мне более, нежели двенадцать легионов Ангелов?» (Мф. 26:53) Иудейские первосвященники, насмеялись у Креста над Христом, именно уже как состоявшиеся законченные дети диавола, требовали от Него той самой, единственно понятной им, демонстрации силы. Но наступала другая эпоха, Нового Завета, когда явление силы Божией внешней — перешло в саму душу человека, наполнило сам храм человеческой души.

Представление о силе в Ветхом Завете и Новом принципиально различно. К слову, многие наши «красные» патриоты так хулят Христианство именно потому, что их представления целиком находятся в ветхозаветной иудейской системе понятий: им тоже «для победы» нужна именно демонстрация силы — другая сила, внутренняя, им просто не знакома. На словах они нападают на сионизм. Различие его с иудаизмом им, как правило, понятно очень плохо, зачастую они их просто путают. В этом кругу в обиходе даже специальный идиотический термин — «иудеохристианство». Факт печален: сами они от иудаизма, со своим безбожием, ушли недалеко. И именно поэтому победить в борьбе за власть им не дано

по определению: они просто не знают, что такое власть и где её изначальный источник. И в «конституцию» они играют точно также, как и все враги России...

Конституция — это увод источника власти в тень. При абстрактной декларации «причастности к власти всех» — она даёт возможность для неограниченных манипуляций с властью от имени народа, когда власть персонально не принадлежит, якобы, никому. Самое же удобное здесь то, что какие бы безобразия далее не происходили — во всём всегда будет виноват именно народ, сам «выбравший» себе такое руководство. С одной стороны — отчасти это так. Но — лишь отчасти. Драматизм ситуации именно в безвыходности из навязанной логики этого адского лабиринта: «Ну, раз это правительство плохо — так выберите себе другое!...» И так можно бесконечно гонять по спирали вниз, так и не понимая, что именно исключение из жизни народа Бога — приводит к этой постоянной катастрофе. А вовсе не неспособность народа выбрать, наконец, того, кого нужно: эдакого «отца народа», знающего по своей жизни сызмальства «народные чаяния»...

На деле конституция оказывается началом того внешне безличного управляемого хаоса, которым удобно сокрушать непокорные народы. Ибо ею достигается самое главное, с точки зрения определённых сил, завоевание: ответственность власти перед Богом — растворяется как дым, а вводится чрезвычайно удобная формула ответственности её «перед народом». Удобна эта ложь потому, что всегда можно указать в раздробленном народе некую часть, во имя которой делается то или иное безчиние, ибо всегда легко соблазнить себе в союзники тот или иной слой или этнос из народа, что-то им посулив. Если в случае Монархии власть есть совершенно явный и персонифицированный инструмент водительства Божия над народом — то в случае конституционного строя власть, оставаясь всё тем же инструментом, оказывается совершенно непонятно в чьих руках, причём не несущей перед Богом (да, на практике — и перед народом!) никакой ответственности...

И здесь, на противоположности этих состояний, появляется хитренькая карикатура на оба эти строя под названием «конституционная монархия». При этом гибриде источником власти оказывается народ, а король «царствует» не «милостью Божией», но «милостью народной». Здесь уже решительно всё ставится с ног на голову: король не обладает властью, а потому — и не должен ни за что отвечать. Никакого водительства Божия через такую коронованную персону в принципе происходить не может, да и реальных рычагов власти он не имеет. Здесь король «работает» эдаким председателем Конституционного суда, не более. Демократия напялила на свою харю королевскую маску, пытаясь спрятаться от Бога, как Адам в кустах сада Эдемского после грехопадения. Недаром Свт. Филарет говорил, что готов ещё признать некие плюсы парламентского строя, но никогда не сможет признать лжи конституционной монархии. [другой пример: «лучше уже революция русская и безобразная смута, нежели конституция... Первую ещё можно побороть вскоре и водворить порядок в земле; последний есть яд для всего организма, разъедающий его постоянно ложью, которой русская душа не принимает». Письма Победоносцева к Александру III. т. 1, стр. 249].

Таким образом Св. Царь-Мученик Николай II, отказываясь подписать масонам конституцию, отказывался именно от утверждения на Руси этой самой подлой и богоборческой формы правления, которая была на то время измышлена. Подлинный подвиг Государа (непонятый до сих пор большинством нашего верующего народа) состоит именно в том, что он не отдал этой святыни земной власти, полученной им свыше от Бога, — «псам», изменникам-заговорщикам и богоненавистникам. Получил Царь власть от Бога, а отнял её у Царя люди-богоборцы, но высшего Божиего дара он не дал им на поругание, не сбросил с себя Креста.

Ибо, если бы отдал, — а тогда он, безусловно, в прекрасных условиях закончил бы свою жизнь «мирно и счастливо», среди роз Ливадии, — то на нём бы в принципе закончилась власть Помазанных Божиих. А потому, что он со своей Святой семьёй взойшёл на свою Голгофу, моля Бога простить свой неверный народ — власть Помазанных лишь прервалась. Разница — безмерна.

Вот главный смысл подвига Государа, а вовсе не в том, что он лично был примерный христианин. Оставаясь «лично» добрым христианином — Царь мог отдать богоборцам полученную от Бога власть им на поругание, его Бог не лишил свободы воли. Но именно этого он и не сделал, вызвав на себя и близких всё бешенство сатанистов, домогавшихся у него именно этого.

(Продолжение на стр. 13)



ОРДЕН СВЯТОРУССКИХ БОГАТЫРЕЙ

Многие русские патриоты с сожалением отмечают, что на Руси не существовало мощной и устойчивой орденской традиции. Они рассуждают примерно так – конечно, Опричина, православные братства, Запорожская Сечь представляют собой славные страницы русской истории и условно их можно считать орденскими братствами, но в масштабах целого тысячелетия этого очень и очень мало. Подобные рассуждения верны лишь отчасти. Во-первых, указанные структуры до сих пор малоисследованы, поэтому их роль вольно или невольно принижается. Во-вторых, от внимания наблюдателей практически полностью ускользает древнерусское рыцарство – богатыри Древней Руси.

Мы беремся утверждать, что древние витязи составляли великолепно организованную общность, которую можно смело охарактеризовать как мистически-духовное воинское братство.

Тут, прежде всего, необходимо обратить внимание на некоторые специфические черты, присущие русским богатырям, черты, известные нам по былинному эпосу. Особенно важен, для темы нашего исследования, образ Ильи Муромца – его центральной фигуры. В свое время митрополит Иоанн (Снычев) заметил, что богатырская деятельность этого древнего воина-героя является одновременно и деятельностью святого странника. "У него, – пишет митрополит, – нет ни постоянного дома, ни хозяйства, он не связывает себя никакими житейскими попечениями и заботами, презирая богатство и славу, отказываясь от чинов и наград. В былинах он описывается как паломник, посетивший Царьград и нашедший по дороге чудесный крест, под которым было спрятано серебро и золото (их Илья отдал князю). После этого события прилетела "невидимая сила ангельская и взымала то его со добра коня, и заносила во пещеры во Киевски, и тут старый преставился, и поныне его мощи нетленны".

Былины особо подчеркивают, что Илья являлся горячим и грозным защитником Православия. При этом же они повествуют о том, как он, собирав по Киеву "голи кабацкие" и сшибал стрелами золоченые маковки столичных церквей. Казалось бы, тут налицо противоречие, однако, вдумчивый наблюдатель, хорошо знакомый с многообразием православно-аскетического служения, легко признает сакральное значение буйства Ильи. Так, митрополит Иоанн вполне обоснованно приписывает ему "юрродство во Христе", выделяя следующий факт – "бунт" Ильи вызван некоторым равнодушием киевской элиты к богатырскому служению. Воин-юрродивый Илья не борется против Православия, он выступает против теплохладности, часто проявляющейся (в определенной мере) даже у самых достойных людей. Кстати сказать, Илья не боится, как и положено юрродивому, перечить князю, хотя и никогда не доходит до бунтарства в его современном понимании. Он глубоко уважает князя и помогает ему в трудную минуту, тем более, что сам князь признает свою неправоту.

Свою богатырскую силу муромский богатырь получил от некоего "калика переходжего". И это – предельно важный момент, позволяющий выстроить цепочку рассуждений в довольно неожиданном направлении. "Калики переходже", хорошо знакомые

всем, кто увлекается древней историей, были не просто сообществом странников, сочинявших и распространявших знаменитые духовные стихи, они еще и посвящали себя богатырскому служению. В толковом словаре Владимира Даля "калика" определяется и как "странствующий, нищенствующий богатырь". В духовном стихе "Сорок калик со каликою" они предстают "добрыми молодцами", от их зычного крика дрожит "матушка сыра-земля". Указанное стихотворение содержит данные о том, что движение "калик переходжих" было четко структурировано – у них наличествовал институт "атаманов", обладавших значительными властными полномочиями. Кроме того, калики находились в тесной связи с церковной организацией. В "Уставе Владимира" они названы среди церковных людей. По сути дела, калики переходже являлись неким религиозно-мистическим орденом, сочетающим странничество и нестяжательство с воинским, рыцарским служением, а также с поэтическим творчеством.

Скорее всего, именно каликам принадлежит авторство русских былин, ранее приписываемое крестьянству (былины записывались в деревнях). Не так давно некоторые исследователи, очевидно хоть чуть-чуть опомнившись от дурмана плебейской советчины, обратили внимание на точное описание различных видов древнерусского вооружения, данное в былинах. Получилось, авторы былин являлись профессиональными воинами. Характерно, что деревенские сказители ("толковники"), кстати сказать, представляющие собой нечто вроде особой касты, сообщали о некоем древнем запрете менять что-либо в хранимых и передаваемых ими былинах. Напрашивается вывод – былины некогда оказались переданными простому люду орденским рыцарством с целью сохранения (о предполагаемых обстоятельствах этого события будет сказано несколько позже).

Посвящение Ильи Муромца в богатыри именно представителями этого ордена свидетельствует о том, что вся богатырская традиция основывается на существовании могучего ордена странников – особого инициатического военно-религиозного братства "калик переходжих". Данное братство каким-то образом входило в состав церковной организации, находясь в теснейшей связи с монашеством и юродивыми.

Возникло данное братство, скорее всего, во времена Владимира Святого, после Крещения Руси. На это указывает упорное заимствование его образа в большинстве былин. Нас вовсе не смущает значительный разрыв во времени – почти все реальные деятели (Илья Муромец, Алеша Попович, Василий Буслаевич и т.д.), за исключением Добрыни Никитича (дяди св. Владимира) жили в другое время. Эпос, сакральное творчество, хотя и учитывает историческую действительность, однако, живет по особым законам, побеждающим обыденное "историческое" время. Объединение персонажей, живших в разное время, в рамках одного периода ("зона"), совершалось сознательно, в "ритуальных" целях. Оно создавало особую, волшебную вселенную Мифа, которая тоже реальна, но только по-иному. Сталкиваясь с былинным Мифом, русский человек имел возможность увидеть "модель" некоей идеальной героической цивилизации, руководимой



равноапостольным князем и защищаемой одновременно всеми выдающимися подвижниками Меча, рыцарями ордена святорусских богатырей. В принципе наблюдатель здесь сталкивается с Золотым Веком Руси, который не "разбросан" во времени, но "собранный" в один кратковременный, однако, блистательный период.

Ужасающее, по своей варварской мощи, монгольское нашествие сокрушило древнерусскую цивилизацию и ее орденские структуры. Богатыри подверглись почти поголовному истреблению еще в 1223 году в битве на реке Калке, о чем поведало "Сказание о разорении Русской Земли". Позже древнерусский богатырский орден исчез вообще, успев только передать былины о себе на хранение простонародью.

Последнее требует особых пояснений. Монголы практически уничтожили весь верхний слой Руси. Многим такое утверждение покажется натяжкой, но достаточно только вспомнить, что русские летописи не упоминают названия 80% от числа городов, существовавших до нашествия, и масштабы разрушения предстанут сверхкатастрофическими – сопротивление нашествию было невероятной силы и монголам приходилось вырезать всех и вся, уничтожая подавляющее большинство городов. Естественно, в первую очередь гибли самые лучшие люди – аристократы, рыцари ордена. И если даже от всего городского населения погибло приблизительно 80%, то процент погибших аристократов, «кшатриев» должен быть намного больше. Только такой геноцид, мало чем уступающий большевистскому "срезанию" верхних слоев в 1918-21 годах, и может объяснить последующую некоторую слабость русской аристократии, отсутствие у нее достаточно мощных и ярких орденско-рыцарских традиций.

Немногим уцелевшим витезям пришлось передать былины на хранение крестьянам – все остальные слои оказались просто не готовы к этому, пережив страшнейший разгром. Вот почему былины дошли к нам в передаче деревенских жителей, что дало демофилам основание приписывать их авторство крестьянству.

Сегодня пришла пора возродить сакральное могущество Древней Руси, поправное

сначала невежественными кочевниками, а затем всякого рода подрывными элементами. Настало время "воскресить" Золотой Век Руси Великой. Не к созданию массовой, пусть даже и национальной, партии нужно стремиться всем истиннорусским патриотам. Орден – вот то, что завещано нам и русской Историей, и русским Мифом! Печально видеть, как многие русские патриоты пренебрегают духовным наследием славной киевской эпохи, устремляя свой взор на оккультно-мистический Запад, крайне подозрительный с точки зрения Традиции. Стоит ли, например, увлекаться ростовщиками-тамплиерами (предтечами масонства), которым даже симпатизирующий им Александр Дугин приписывает очень многие контринициативские черты? Разумно ли так сильно восторгаться германскими ариософскими орденами, чье учение представляет собой странно-греческую смесь из традиционных восточных доктрин, теософии, гностицизма и скандинавского язычества?

И это тогда, когда у нас в распоряжении находится множество героических, рыцарских песен Руси, повествующих о духовных и ратных подвигах наших великих предков! Приходится признать, что современные русские патриоты приобрели какую-то болезненную привередливость – не желая в полной мере задействовать свое духовное богатство (никто из них все-таки не касался тех же самых былин, составляя их изучение ученым), они спешат к чужому, желая на роскошном пире еще и "соловьиных язычков".

Лишь на путях последовательного национального патриотизма можно обрести истинную Традицию, имманентную собственной сути. Поэтому отечественные традиционалисты должны изучать, в первую очередь, свою, русскую древность.

В заключение хотелось бы предостеречь от излишнего увлечения Киевской Русью, точнее – от противопоставления ее Руси Московской. В последнее время некоторые чересчур эмоциональные патриоты-публицисты любят порассуждать об "азиатской", "ордынской" Москве, полностью утратившей арийский, рыцарский Дух. Конечно, некоторая "азиатчина" в Московской Руси была. Однако, эти "азиатские" моменты, возникли не столько в результате монгольского влияния, сколько ввиду необходимости предельного (и даже запредельного) усиления единоличной власти самодержца – геополитическое положение Руси было жутчайшим (на один год мирной жизни приходился один год войны). История не оставила русским другого выбора – монгольский разгром и постоянные войны вынуждали к подобным "перегибам".

Кроме того, критикам Московской Руси, националистам–"европофилам", не плохо бы задуматься над тем поразительным сходством, которое наблюдается между ними и их якобы злейшими врагами – евразийцами. Довольно показательно, что известный историк-евразиец Лев Гумилев также резко разделял киевский и московский периоды, правда, в пользу второго. Любое очернение национальной истории приводит к одному и тому же – одни непоследовательные националисты глядят на Запад, другие – на Восток, забывая при этом смотреть себе под ноги, в результате чего и спотыкаются постоянно.

И лишь преданность своим национальным основам, своему Духу (вере), своей Крови (роду) и своей Почве (Отчизне) способно придать русскому традиционализму устойчивость и силу древлекиевских богатырей.

Александр Елисеев
С сайта «ОПРИЧИНА»

(Продолжение, начало на стр. 12)

Важно понимать: кроме Самодержавного Царя – такого подвига именно в принципе никто не мог совершить. Именно в этом смысле святость Святого Царя-Мученика Николая II для нас – совершенно исключительная и не может идти ни в какое сравнение с остальными новомучениками XX века. Своей жертвой он сохранил потенциальную возможность будущего воскресения на Руси именно самого института Царской власти как Божия водительство. Лишь за его мужество у нас осталась надежда на восстановление – сначала в духовном смысле, а затем и в земной силе – России, как «подножия Престола Божия», сильного и независимого государства. Но повторимся: он оставил нам именно надежду на восстановление, ибо само это дело – возможное, несомненно, лишь при помощи Божией – должно и может быть совершено именно руками людей, понимающих, от чьей власти спасает народ власть Богопомазанника.

Смысла Царского подвига народ в 1917 не понял вовсе за исключением нескольких святых, и потому должен был испытать горькую чашу за своё предательство: другого лекарства не было. То, что аристократия и христиане со своим духовенством за свою измену Помазаннику Божию заплатили самую большую цену – это совершенно логично: они более других обязаны были понимать смысл царского служения. Кстати, гений Пушкина ещё и в том, что он впервые в «Капитанской дочке» прямо-таки пророчески выводит образ предателя гвардейца-офицера Швабрина – это собирательный образ всех изменников Престолу из аристократии, пошедших «за народом», в котором поэт показывает и их будущую «славную» судьбу. Гениальность поэта в выписывании этого антигероя изумительна, до Пушкина подобного образа русская литература не знала...

Внешнее отсутствие Царя – не снимает с нас, христиан, обязанности размышлять об этом вопросе может быть даже больше, чем ранее, во времена благие... Тайных

сатанистов февраля вскоре сменили явные, потом опять пришли тайные, но суть власти в России с уходом Царя более пока не менялась. И изменится она только с нашим общенародным пониманием духовных смыслов свершившихся сто лет назад событий и с появлением соответствующих от нас плодов...

Надо оговориться, что эту опасность воскресения России – прекрасно понимали наши «партнёры». Недаром, в 1 главе импортированной конституции РФ образца 1993 г. (а глава относится к «неизменяемой части»), говорится: «РФ – Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления.» (1 ст., 1 п.). Авторы её, похоже, думали, что нацелив народ на ручки и кинув ключик от них в море – они решат свою извечную проблему с Россией и Русским народом...

Сравнивая Русь Св. Князя Владимира с нынешним положением в РФ, где на глазах стало вылезать из щелей совершенно маразматическое язычество – пошлейший и глупейший синкретический новодел,

истерично антиправославный, оплачиваемый «воляхвима» заокеанского «обкома» – понимаешь, что нынешняя РФ никаким продолжением христианской Руси средних веков вовсе не является. Потому и все идеи о нынешнем «короновании» президента нужны единственно для того, чтобы в очередной раз из Монархии сделать карикатуру. А заодно и выставить самого коронного на посмешище.

Видимо, серьёзные изменения произойдут лишь позже, если Русский народ изменит своё сознание и станет достойным исполнения пророчённых о нём пророчеств. Тогда появятся новые вожди и, главное, то народное покаяние о содеянном в прошедшем веке, которое одно лишь даст возможность явиться будущему Царю, грядущему Помазаннику Божию, которого ждёт каждое страждущее христианское сердце...

Александр Махотин
Газета «Самодержавная Россия», № 2, 2013 г.



ЧЁРНАЯ СОТНЯ - ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЕ

В пылу полемики зачастую совершенно теряется начальный смысл понятий. Так, например, произошло с наименованием «черносотенец». Те, кто употребляет его в виде бранной клички, очевидно, и не подозревают, что оно имеет многовековую и весьма достойную историю.

*Высокопреосвященный
Иоанн (Снычев),
митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский*

Словом «черносотенцы» русских людей, поднявшихся на борьбу с беззаконием и смутой, называли их враги — революционеры, для которых такое наименование было ругательным. Однако сами черносотенцы его приняли. Один из основателей Союза Русского Народа художник Аполлон Майков (сын известного русского поэта) в своей брошюре «Черносотенцы и революционеры» утверждал, что нет оснований стыдиться такого названия, потому что «первыми поднявшими знамя "За Веру, Царя и Отечество!" были большею частью русские люди простого звания, крестьяне, мещане, а простой народ в прежние времена назывался "черный", "черными людьми"».

А один из вождей черной сотни редактор «Московских ведомостей» Владимир Грингмут в статье «Руководство черносотенца-монархиста» на поставленный им вопрос: «Почетное ли это название "черная сотня"?», — без обиняков заявлял: «Да, очень почетное. Нижегородская черная сотня, собравшаяся вокруг Минина, спасла Москву и всю Россию от поляков и русских изменников, и к этой славной черной сотне присоединился и князь Пожарский с верными Царю русскими боярами. Все они были настоящими "черносотенцами", и все они стали, как и нынешние "черносотенцы-монархисты", на защиту Православного Монарха, Самодержавного Царя».

Достойно внимания, что Грингмут прямо проводил линию преемственности от ополченцев Минина и Пожарского к черносотенцам. Однако поиск предшественников черной сотни в глубине веков — занятие интересное, но малопродуктивное. Гораздо важнее рассмотреть историю ближайших по времени попыток национальной самоорганизации для борьбы за коренные русские устои и ценности.

В 1881 году после убийства Царя-Освободителя Александра II, когда органы правопорядка пребывали в растерянности, в Петербурге была создана «Священная дружина». Ее назначением стала борьба с народоугодниками террором. Организация просуществовала около года — в те дни власть справилась с террористами собственными силами.

Одновременно в Москве по инициативе Михаила Каткова и Константина Победоносцева была создана «Добровольная народная дружина» для охраны Государя и членов Императорской Фамилии во время Их приездов в Москву. В нее вошли верующие русские люди, в основном хоругвеносцы. В силу ограниченности своих задач эта организация созывалась эпизодически.

Однако вскоре представители власти поняли, что главная угроза России исходила не от террора народоугодников и не от крестьянских бунтов — с ними успешно справлялись полиция и жандармерия. Главной угрозой бытию России и русского народа стала безрелигиозная, безгосударственная, безнациональная интеллигенция. И тут полиция была безсилна.

РУССКОЕ СОБРАНИЕ

К концу XIX века стал очевидным отход русского образованного слоя от истоков русской жизни: Православия, Самодержавия и Русской Народности. Безверие, политическая фронда и космополитизм становились признаками «хорошего тона» в среде интеллигенции. Особенно пагубно это действовало на молодежь, поэтому в среде московских интеллигентов возникла идея объединить усилия тех, кто еще не порвал духовной связи с основами русского устройства.

Так в 1890 году появился журнал «Русское обозрение», который поставил главной задачей «обозревать всю текущую действительность и все историческое прошлое с русской точки зрения».

Формальной датой появления на свет Божий черносотенного движения можно



считать 16 января 1901 года. В тот день в Петербурге состоялось последнее предварительное заседание, где был окончательно утвержден проект устава организации, которую ее создатели назвали «Русское Собрание».

Уже самим названием был брошен вызов общественному мнению. Ведь космополитизм в ту пору являлся признаком «хорошего тона» у русского образованного слоя. Естественно, либеральная печать встретила известие о появлении русского национального кружка в штыки. В адрес его организаторов посыпались насмешки. Однако зубоскальством дело не ограничилось. Был состряпан донос на имя влиятельного в ту пору министра внутренних дел Вячеслава Плеве, который поначалу хотел даже закрыть кружок. Но разобравшись, откуда ветер дует, сам вступил в члены Русского Собрания.

Идея создать русскую национальную организацию родилась в ноябре 1900 года в среде писателей, ученых и сановников столицы, которых удручали угасание веры и денационализация русского общества. Эти люди и составили основную массу тех, кто собрался 16 января 1901 года в редакции самой авторитетной тогдашней газеты «Новое время». Ее редактор издатель Алексей Суворин был в числе сорока членов-учредителей Русского Собрания. Кроме него членами-учредителями были известные деятели отечественной науки и культуры. Председателем Русского Собрания стал известный писатель князь Дмитрий Голицын.

Через десять дней, 26 января, устав был официально утвержден. Целью Русского Собрания, согласно уставу, объявлялось содействие «выяснению, укреплению в общественном сознании и проведению в жизнь исконных творческих начал и бытовых особенностей русского народа». Организация ставила перед собой следующие задачи: изучение русской и славянской народной жизни в ее настоящем и прошлом; охранение чистоты и правильности русской речи; разработка вопросов русской и славянской словесности, народоведения, права, народного хозяйства и т.д. Устав предоставлял право: устраивать заседания и вечера, проводить конкурсы сочинений, выпускать газеты и книги, учреждать читальни и заниматься другими видами просветительской деятельности.

Появление первой национальной организации многими русскими людьми было встречено с энтузиазмом. Численность Русского Собрания начала быстро расти.

СОЮЗ РУССКОГО НАРОДА

Осенью 1905 года, когда революционными беспорядками были охвачены все крупные города, а убийства верных слуг Царя стали чуть ли не повседневными, по всей стране начали создаваться многочисленные черносотенные организации. Общество активной борьбы с революцией и анархией в Петербурге, Общество русских патриотов в Москве, Русское братство в Киеве, Патриотическое общество в Тифлисе, Царско-народное общество в Казани, Народная монархическая партия

в Саратове, Союз «Белое знамя» в Нижнем Новгороде, Народная партия порядка в Курске, Самодержавно-монархическая партия в Иваново-Вознесенске и десятки других организаций звали народ на борьбу с революцией.

Произошли изменения и в Русском Собрании. Начавшаяся смута вынудила и эту организацию перейти от чтения докладов и проведения литературных вечеров к активной политической деятельности. Однако новые задачи требовали прежде всего новых руководителей. И 19 марта 1906 года князь Дмитрий Голицын отказался от поста председателя под предлогом расстроенного здоровья. За заслуги по организации РС он был избран ее первым почетным членом. Не сразу удалось избрать нового председателя. Наконец после долгих поисков 29 октября 1906 года председателем Совета Русского Собрания был избран князь Михаил Шаховской. С этого времени РС значительно активизировалось и начало превращаться в полноценную политическую организацию.

28 декабря была принята программа, в основу которой была положена русская триада «Православие, Самодержавие и Русская Народность». Программа четко объясняла причины смуты: умаление веры в народе, расхищение Самодержавия представителями бюрократического слоя, ослабление национального чувства и патриотизма, упадок русского просвещения, инородческое, в особенности еврейское, преобладание во всех сферах русской жизни.

Выход из этого состояния Русское Собрание видело в призвании выборных от народа, «которые сумеют на деле осуществить истинное единение народа с Царем в деле государственного строительства».

Основные положения программы были таковы. Православная Церковь должна и в дальнейшем оставаться господствующей — как основа русского просвещения и народного воспитания. Церкви необходимо гарантировать свободу внутренней жизни и управления, в основании церковного строя должно лежать устройство прихода.

Неограниченное Самодержавие, будучи совершеннейшей формой правления, является «залогом исполнения Россией ее всемирно-христианского призвания, внешнего государственного могущества и внутреннего государственного единства».

Программа провозглашала, что Русская народность должна занимать в России господствующее положение. Россия должна быть единой и неделимой, никакие автономии в ней не допустимы. В окраинной политике на первое место должны быть поставлены общегосударственные интересы и готовность каждой народности служить России. Русский язык должен быть государственным во всех учреждениях. Основой социального строя должна оставаться сословность как «организующее общественное начало, обеспечивающее порядок и дисциплину и неразрывно связанное с Самодержавно-монархическим строем».

Еврейский вопрос предлагалось разрешить особо «ввиду освященной талмудом и в то же время стихийно живучей враждебности еврейства к христианству и нехристианским народностям и стремления евреев ко всемирному господству» (что в полной мере сохранилось и до сего дня — прим. ред.).

Словом, русский народ очнулся и по всей Империи стал подниматься на борьбу с крамолой, создавая для этих целей многочисленные союзы и общества. Но настоящим массовым движением стал «Союз Русского Народа».

22 октября 1905 года в Петербурге состоялось первое организационное собрание будущего Союза. А 8 ноября 1905 года был создан Главный Совет Союза Русского Народа. Его председателем был избран доктор Александр Дубровин. В первый состав Главного Совета вошли известные деятели черносотенного движения: неизменный защитник черносотенцев в судах, присяжный поверенный и публицист Павел Булацель, известный публицист, специалист по финансам и еврейскому вопросу Георгий Бутми, художник, автор проекта нагрудного знака СРН Аполлон Майков, председатель Совета

С-Петербургского Гостиного Двора купец Павел Сурин и другие.

Уже 21 ноября Союз организовал первый массовый митинг в Михайловском манеже. А 28 ноября вышел первый номер газеты «Русское знамя» печатного органа Союза.

В уставе цель Союза определялась как «развитие национального русского самосознания и прочное объединение русских людей всех сословий и состояний для общей работы на пользу нашего Отечества — России единой и неделимой». Уставные положения СРН перекликались с основными постулатами программы Русского Собрания, что и не удивительно.

Согласно программным положениям СРН, Православная Церковь должна сохранить господствующее положение в России. Только через веру, богослужение и таинства можно установить прочное общение и единение Царя со своим православным народом. Выход из смуты виделся союзникам в реформировании церковно-государственных отношений, так чтобы основой церковного и государственного строения стал церковный приход как правоспособная и дееспособная церковно-государственная единица.

Подавляющее большинство членов организации были крестьяне, много было ремесленников, мелких служащих, наемных рабочих, т.е. костяк организации составлял простой народ, но в СРН входили представители всех сословий России. Это давало полное основание руководителям говорить о том, что СРН — это и есть русский народ.

Союз Русского Народа рос стремительно. Новые отделы открывались по всей России. Причина первоначальных успехов СРН станет понятной, если посмотреть на обстоятельства возникновения Союза.

Вот свидетельство одного из основателей СРН петербургского купца Ивана Баранова. По его словам, Союз Русского Народа был создан по инициативе настоятеля Воскресенского монастыря Новгородской епархии игумена Арсения, который свел воедино доктора медицины Александра Дубровина, художника Аполлона Майкова, самого Баранова и московского мещанина Константина Полторацкого (организатора общества «Народная охрана»). Эти люди собрались в октябре 1905 года на квартире Баранова, где и «зародилась мысль об организации большого союза, который встал бы на защиту Православия, Неограниченного Самодержавия и Русской Народности».

Сам игумен Арсений рассказывал об этом историческом событии так: «В первых числах октября 1905 года прибыл я в Петербург из своей обители — Воскресенского миссионерского монастыря, встретил страх и ужас в народе от истребления православных. Толпа русского народа, узнав о моем прибытии, явилась ко мне за словом утешения. Моя квартира каждый день была переполнена плачущими».

12 октября Господь вложил мне благоую мысль оказать противодействие революции открытием Союза Русского Народа. Эта мысль тотчас же была объявлена мною собранию русских людей, между которыми присутствовал некто уважаемый Иван Иванович Баранов. Все одобрили мое предложение, и по чину святых Апостолов положили две записки пред иконою Тихвинской Божией Матери. С горькими слезами просили мы у Царицы Небесной благословения на открытие союза.

Молитва наша была услышана. Взятый мною билетик оказался с благословением. После этого мы принесли благодарственное моление и приступили к открытию союза. Все мои почитатели с любовью спешили присоединиться к нам и между прочим — Александр Иванович Дубровин, которого единогласно мы избрали в председатели. Благодаря неутомимой энергии г. Дубровина наш союз стал быстро разрастаться и привлечь миллионы истинно-русских людей со всей России».

Вот она, главная причина первоначальных успехов Союза Русского Народа — его создание благословила сама Матерь Божия! А организатором Союза выступил выдающийся священнослужитель Божий!

Из работы А.Д. Степанова "Чёрная сотня - взгляд через столетие"





УТЕШИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА



Утешительное слово бедным

Одной из наивеличайших горестей в этом мире является бедность. Не имея необходимого, человек страдает и печалится, а тем более при виде у других избытка того, чего он лишен совершенно. Другой в более молодом возрасте имеет деньги, дом, землю, а у него нет даже скромной хижинки. Кто-то хорошо одет, а он почти наг. Кто-то пресыщается изысканными блюдами, он же непомерным трудом обеспечивает себе лишь насущный хлеб. Видя это, бедняк скорбит иной раз столь сильно, что начинает презирать жизнь и молить Бога о смерти, а порой возмущается, хулит и проклинает Бога и людей.

Причиной такой жизненной позиции является не что иное, как неведение. Мы не знаем, что нам в действительности полезно, а что вредно. Если бы мы обладали истинным ведением, то радовались бы скорбям и печалились счастьем.

Большинство людей думает, что богатство — это самое большое жизненное благо, а бедность — самое страшное зло. Ты, брат, должен знать, чем на самом деле является столь страстно желаемое тобой богатство, отсутствие которого тебя огорчает. В притче о семени (см.: Мф. 13, 1-23) Господь сравнивает богатство с тернием, удушающим Его слово и не позволяющим душе человека принести плоды. А ведь на самом деле, чем еще занимаются богачи и охотники за богатством, кроме как непрерывно думать о накоплении земных благ? В погоне за ними они совершенно забывают о своей душе, оставляя ее, таким образом, невозделанной и безразличной к своему спасению.

Страсть накопления таит в себе и другие ужасные последствия: гонящийся за деньгами сеет на своем пути беззаконие, обман, хищение, ведет разнузданный образ жизни и предается множеству ужасных прегрешений. Святой апостол Павел говорит, что «желание обогащаться впадает в искушение и в сеть и во многие безрассудные и вредные похоти, которые погружают людей в бедствие и пагубу» (1 Тим. 6, 9). Пророк Давид призывает: Если перед тобой обретется богатство, подобно полноводной реке, не прилепись к нему сердцем, и да не ослепит твой разум от его преходящего сияния (ср.: Пс. 61, 11). Псалмопевец порицает и осуждает людей, любящих суету и ищущих ложь (см.: Пс. 4, 3). Нами, разумными созданиями премудрого Бога, должен управлять разум, а не похоти, как это происходит с неразумными бессловесными животными.

Итак, брат, возненавидь богатство и возлюби бедность! Возненавидь материальное и возлюби духовное! Возненавидь мимолетное и возлюби вечное! Возненавидь озбоченность, расточающую твой разум и отдаляющую его от Господа, и возлюби беззаботность, приближающую тебя к Господу! Возненавидь сопутствующий богатству грех и возлюби сопутствующую бедности добродетель! Что из того, что ты лишен чего-то здесь, на земле? На небесах ты насладишься этим вдоволь. Блаженны вы, нищие, ибо ваше есть Царствие Божие (ср.: Лк. 6, 20), уверял Иисус. Что из того, что ты не такой, как Крез, или Мекина, или Александр Македонский? Ведь ты такой, как Христос, Спаситель наш, живший на земле в крайней нищете. Он родился в пещере, был положен в яслях для животных и вырос в крайних

лишениях в доме плотника Иосифа. До самой Своей Крестной Жертвы у Иисуса не было места преклонить голову (см.: Мф. 8, 20), и наконец умер Он на Кресте, обнаженный, всеми покинутый, не имея даже чаши воды во время предсмертной жгучей жажды.

Ты беден? Значит, ты — блажен, ибо похож на Христа! Есть ли что превыше этой чести? А если ты обратишь свой взор от материального к духовному и станешь печась о своем спасении, то и Царство Его унаследуешь! Ты можешь быть бедным, но, уповав на Господа, ты никогда не будешь лишен необходимого, как Он Сам и обещал, наказывая искать прежде всего Царства Божия и правды Его, и тогда земные блага приложатся (см.: Мф. 6, 33).

Наконец, не забывай, что однажды умрете и ты, и богач. И если ты безропотно, с благодарностью на устах нес крест бедности и прославлял имя Божие, то будь уверен — после смерти ты взойдешь на ложе Авраамово, подобно бедному Лазарю. Богача же поглотит крошечный ад. И тогда из уст ветхозаветного патриарха он услышит эти страшные слова: чадо! вспомни, что ты получил уже доброе твое в жизни твоей, а Лазарь — злое; ныне же он здесь утешается, а ты страдаешь (Лк. 16, 25).

Утешительное слово болящим

Самым большим из земных благ, без всякого сомнения, является телесное здоровье. Всякий человек готов пожертвовать любыми деньгами ради своего здоровья и, напротив, никогда не пожертвует здоровьем ради денег.

Итак, насколько здоровье почитается наибольшим благом, настолько, с другой стороны, болезнь — наихудшим горем. Однако если бы болящие знали о пользе болезни, если бы калеки ведали, какую выгоду приносят им их увечья, то всемы утешились бы и с великим терпением выносили бы боль и страдания. Телесный недуг способен принести много духовных плодов, если человек воспринимает его разумно. Вспомним опять пример того же Иова, больше прославленного и вознагражденного Богом за достойное восприятия терпение (проявленное многострадальным во время посетившей его ужасной болезни), нежели за жизненную добродетель. Разумеется, Иов был праведником, а мы с тобой грешники. Мы должны переносить болезнь безропотно и с благодарностью, именно потому, что она принесет нам многообразную пользу.

Во-первых, телесная болезнь становится причиной исцеления от болезни душевной — греха. Подобно тому как плоть исцеляется горькими травами и снадобьями, так и страждущий посредством горькой боли часто приходит к духовному сокрушению, осознанию своих прегрешений, раскаянию, исповедованию, изменению образа жизни и спасению.

Во-вторых, болезнь обезсиливает тело. В нем уменьшается естественный порыв ко греху, а особенно притупляются плотские влечения. Больше всего это приносит пользу вялым, нерадивым и слабозвольным людям, бессильным сдерживать себя. Многие, пребывая в здравии, неразумно растрачивают свое здоровье на стяжание греха. Когда же их постигнет болезнь, а тем более тяжелая, их желания уменьшаются, и они не в силах впредь грешить. Очень часто в период такого «затишья» к ним приходит благоразумие и раскаяние.

В-третьих, терзающие боли и страдания как бы уравнивают и нейтрализуют предыдущие грехи и проступки. Болят твои члены? Они болят теперь, потому что раньше ты превратил их в орудие сладострастия и распутства. Врач назначил тебе строгую и многопудовую диету? Теперь ты принудительно лишен того, от чего не хранил себя ранее, когда пренебрегал церковными постами. Страдаешь бессонницей? Вот, теперь ты бодрствуешь не по своей воле, хотя раньше ни разу не пожелал подняться на ночную молитву. Эти мысли смиряют тебя, и ты слезно будешь молить Господа о прощении и избавлении, а следовательно, болезнь принесет тебе куда больше пользы, нежели здоровье.

В-четвертых, страдания и мучения содействуют человеку подражателем страстей Христовых. Чем больше ты страдаешь, тем большеходишь на Иисуса и сораспинаешься Ему. Таким образом, ты

прославишься вместе с Ним в раю. Ответь мне, есть ли что ценнее?!

Ради всего этого мужественно терпи болезнь и гони от себя печаль. Помни и превтвояй в жизнь прекрасные и утешительные слова святого апостола Павла: «Посему мы не унываем; но если внешний наш человек и тлеет, то внутренний со дня на день обновляется. Ибо кратковременное легкое страдание наше производит в безмерном преизбытке вечную славу, когда мы сможем не на видимое, но на невидимое: ибо видимое временно, а невидимое вечно» (2 Кор. 4, 16-18).

Все это, безусловно, относится и к тебе, несущему испытание какой-либо болезнью. Ты слеп и печалишься, что не видишь свет солнца и красоту земли? Лучше радуйся, потому что нет причины тебе вместе с псалмопевцем Давидом молить Бога: Отврати очи мои, чтобы не видеть суеты (Пс. 118, 37). Не было ли для Давида лучше совсем не иметь глаз, чем увидеть Вирсавию, лицемерие которой привело его к совершению стольких преступлений (см.: 2 Цар. 11, 1-27)? А сколько других людей были соблазнены своими глазами и пали в бездну греха, где плачевно сгинули?

Телесные очи есть и у неразумных животных. Ты же, в отличие от них, обладаешь очами разумной души, способными мысленно созерцать Божественное лицо Небесного Отца, которое лицезрят сами Ангелы. И если ты глух или нем — не огорчайся, ибо это броня, защищающая тебя от внешней суматохи и шума. В тишине ты можешь расслышать и лучше постигнуть Божественные слова, которые таинственно глаголет твоей душе Господь Бог. Кроме того, ты избавлен от воздействия душевннх звуков, ругательств, богохульства, развратных песен и многого другого. Подобными мыслями утешайся, и если ты парализован, поражен неизлечимой болезнью либо непрерывно терзаем многообразными недугами. Как мы уже сказали, размышляй над тем, какую пользу приносят болезни твоей душе, и прославляй Бога, очищающего тебя при жизни и дарующего вечное веселье в Своем Царстве после смерти.

Утешительное слово скорбящим о смерти близких людей

Когда человек возвращается с чужбины на родину, в предчувствии встречи с близкими и дорогами ему людьми его переполняет радость и веселье. Когда пленник выходит из темницы на свободу, он ликует, потому что из места мрака и мучений выходит на свет и обретает свободу. Потерпевший кораблекрушение, изнеможенный морской пучиной пловец, достигнув суши и спасшись от диких волн и смертельной опасности, также испытывает облегчение и неземное наслаждение, ибо ноги его ступили на твердую землю и ему нечего больше бояться.

Горькая чужбина, мрачная тюрьма, бушующая морская пучина — все это, брат, наша жизнь. Пока мы владим свое бременное существование, мы скорбим и мучаемся. Лишь с приходом смерти заканчивается наша ссылка, наше заточение. Тогда из темницы тела исходит бессмертная душа, и мы достигаем гавани покоя, где нет ни боли, ни скорби, ни воздыхания, но жизнь безконечная.

Итак, всякий огорчающийся и скорбящий из-за физической смерти друга или родственника неразумен. Христианин не только не следует печалиться по этому поводу, но, наоборот, следует радоваться, ибо возлюбленный твой покинул перстное тело и отошел на небеса, где получит другое тело — вечное и нетленное. Апостол Павел говорил: Ибо знаем, что, когда земной наш дом, эта хижина, разрушится, мы имеем от Бога жилище на небесах, дом нерукотворенный, вечный. Оттого мы и воздыхаем, желая облечься в небесное наше жилище (2 Кор. 5, 1-2).

В другом своем Послании святой апостол исповедовал, что для него слово жить означает жизнь со Христом, а смерть является приобретением, и что он горит желанием разделиться и быть со Христом (Флп. 1, 23). Истинный христианин относится к смерти как к концу ложной и началу истинной жизни, как к концу войны и началу мира, как к окончанию тяжелого труда и началу отдыха.

Итак, скажи мне, почему ты оплакиваешь смерть своего родителя, ребенка, супруга или друга? Может быть, ты ответишь, что рыдание — это естественное проявление человеческой души, сокрушающейся из-за разлуки, и что от сотворения мира люди, не только неверные и поклоняющиеся истуканам, но и верующие в истинного Бога оплакивают своих умерших. Ты будешь прав. Действительно, как мы читаем в Священном Писании, Авраам оплакивал смерть Сарры (см.: Быт. 23, 2). Иосиф плакал из-за смерти своего отца Иакова и семьдесят дней провел в трауре вместе со всем Египтом (см.: Быт. 50, 1-3). Плакали евреи из-за смерти Моисея (см.: Втор. 34, 8). Но и Сам Богочеловек Иисус прослезился, когда узнал о смерти Своего друга Лазаря (см.: Ин. 11, 35). Что же это означает?

Брат, нет греха в оплакивании и несении траура по любимому человеку, но плач должен быть умеренным, сдержанным и разумным. Смерть является разлукой временной. Ведь мы плачем при разлуке с близким нам человеком, когда он уезжает в дальнее путешествие. Но неподобающими и неоправданными являются неистекающие слезы, чрезмерный плач и безнадежное рыдание. Чаще всего это происходит с женщинами. Они мечутся, бьются, причитают, рвут на себе волосы. Что это такое?! Христиане мы или язычники? Что ты приобретаешь столь обильно проявляемым отчаянием? Быть может, ты хочешь произвести впечатление на окружающих? Или же — самое главное — приносишь этим какую-либо пользу умершему? Нет. Ты не только не помогаешь ему, но и себя выкачиваешь пустым плотолюбцем, малодушным и привязанным к суете человеком. В окружающих ты вселяешь те же самые чувства, хотя мог бы стать для них примером, назидая своим поведением и хорошим словом. Но самое главное, умершему, которого ты так сильно любишь, ты не приносишь никакой пользы в этот критический для него час.

Если твой ближний перед смертью исповедался и с сокрушенным сердцем причастился, то тебе не только не стоит впадать в безудержные рыдания, а, напротив, следует радоваться, ибо он спасся и воскреснет в день Второго Пришествия Господа нашего Иисуса Христа, чтобы впредь вечно ликовать и радоваться вместе с Ним. В один прекрасный день умрешь и ты, а следовательно, единственно, что тебе необходимо делать, — это подвизаться и бороться, чтобы воссоединиться с любимым тобой человеком и вместе с ним вечно сорадоваться в раю.

Если же человек был нерадивым и ушел из жизни неподготовленным, то твои слезы также не помогут ему. Твой плач не благовременен. Он не воскресит умершего для покаяния и не спасет от осуждения. Однако ты все же можешь утешить его душу и принести ей ощутимую пользу, ибо никто не может заранее преугадать суд милосерднотого и преблагого Бога. Итак, оставь в стороне слезы и сделай что-нибудь существенное для умершего. Во-первых, непрерывно молись об отпущении его грехов. Затем твори милостыню и различные благодеяния ради упокоения его души. Подавай просфоры для поминовения его имени за Божественной литургией. Приглашай священника служить панихиды и петь «Трисвятое». Этим ты принесешь пользу не только душе умершего, но и себе самому.

Обобщая святоотеческие высказывания, преподобный Никифор Ксанфопулос пишет: «Панихиды, милостыни и Литургии по усопшим приносят им большую пользу и упокаивают их души... Делаящий для усопших такие преподношения вознаграждается Богом за проявленную к своим ближним любовь, подобно тому как умащающий тело своего ближнего начинает благоухать первым». Вот что ты должен делать, вместо того чтобы зря лить слезы!

Помимо этого, пусть смерть близкого станет для тебя поводом серьезно задуматься над суетностью этого мира, над тем, что, быть может, уже сегодня и ты покинешь его навсегда — скоропостижно и неожиданно, а значит, тебе необходимо раскаться и исправить свой образ жизни и мышления. Если твой друг или близкий стоит на пороге смерти, то постылись дать ему добрый совет — искренне и с сокрушением исповедаться, причаститься Пречистых и Животворящих Таин Христовых, чтобы он как можно лучше подготовился к страшной встрече с Богом. Этим ты поспособствуешь спасению одного человека, уход которого из жизни станет не смертью, а началом жизни новой и вечной.

Из книги: «Инок Агапий (Ландос). Как спастись».



МОЛИТВА О СПАСЕНИИ РОССИИ

Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, молитвами Пречистыя Твоея Матере, Святаго Великомученика и искупителя соборного греха народа русского Царя Николая и всех Царственных Мучеников и Новомучеников в Земли Российской просиявших, продли нам недостойным время на покаяние, соедини нас во едино стадо Твое всеильною десницею Твоею, не лиши нас пастырского попечения и причастия Святых Твоих Даров и благодатию Твоею разори жертву беззаконную на земли Российской бесовом приносимую, избави нас от сатанинского плена, от злохитраго обольщения и печати беззаконного антихриста, спаси Святую Землю Русскую, воздвигни нам Престол Православных Царей и Державнаго защитника – Царя Православнаго, Помазанника Твоего и спаси души наша. Аминь.

ДУХОВНЫЕ СТИХИ

ОТ РЕДАКЦИИ: В августе с.г. поэту из Краснодара, уроженцу нашего Волго-Донского края Анатолию Степановичу Макарову исполняется 80 лет. Поздравляем нашего автора и земляка, желаем крепкого здоровья, творческих успехов и спасения души. Многая лета!

О ВЕРЕ

Пусть многие не верят в Бога,
А почему? — Не мне гадать.
Лишь только б в рай вела дорога
И снисходила благодать.
Пусть люди о земном пекутся,
В том видя прелесть бытия.
И многие от Бога отрекнутся,
Лишь только б не отрёкся я.
Чтоб умножал о Нём познание,
И не грешил, имея страх.
Господь, пошли мне покаяние,
Да со слезами на глазах!
Мне поздно думать и о славе
(Я очень мало сделать смогу).
И пусть друзья меня оставят,
Лишь только б не покинул Бог.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

*В великий день Преображенья,
Пораньше встань и помолись.
Искоренять без сожаленья
Свои грехи в душе возмись.*

*Любовь — она проста наука,
И постижимая уму.
Сосед вдовец и стал как бука,
Возьми и улыбнись ему.*

*Сидит вот нищий на скамейке.
Ты к старику спешу скорей.
Когда-то же бросал копейки,
Сто протяни ему рублей.*

*Христос же на горе Фаворе
Светлее стал, чем белый снег.
Распят Он был, воскрес же вскоре,
Стал Откровением для всех.*

*Вот так и ты без промедленья
Свети, сияй, как Он тогда,
Хотя быть может на мгновенье,
Но обновленным будь всегда.*

КАК ПОМОЧЬ НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

Благодарю всех жертвователей-благодетелей, помогающих своей "лептой" нашему изданию. Спаси всех вас Господь!

Напоминаю, что помочь нам можно следующими способами:

- перечислить почтовым переводом денежные средства на ФИО и адрес гл.редактора - Куликову Владиславу Вячеславовичу, 400059, г. Волгоград, ул. 64-й Армии, 65 - 21
- перевести доступную сумму на телефон гл. редактора (МТС) - 8-917-833-20-01
- перечислить денежные средства на карту Сбербанка России - 5469980149444073 (Елена Анатольевна К. - супруга гл.редактора)

СПАСИ ХРИСТОС!

Куликов В.В. Гл. редактор.

ПРОСИМ ПОМОЛИТЬСЯ О ЗДРАВЬИ И СПАСЕНИИ РАБОВ БОЖИИХ, ВНЕСШИХ СВОЙ ПОСИЛЬНЫЙ ВКЛАД В ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ:

БОЛ.ИГОРЯ, БОЛ.АЛЕКСАНДРЫ, ВЛАДИСЛАВА,
ВЛАДИМИРА, АЛЕКСАНДРА, МИТРОФАНА, СЕРГИЯ,
ДМИТРИЯ, ЛЮБОВИ, ЛАРИСЫ, ТАТЬЯНЫ, АННЫ,
ЕЛЭНЫ, ПЕЛАГЕИ, ГАЛИНЫ, НИНЫ, НАТАЛИИ, ЛАРИСЫ,
ЛЮДМИЛЫ, АНАСТАСИИ, ПЕЛАГЕИ, МАРИИ.

ДОРОГИЕ БРАТЯ И СЕСТРЫ!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧАТЬ НАШУ ГАЗЕТУ ПО ПОЧТЕ

ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ:

НА ГОД (12 ВЫП.) - 800 РУБ., НА ПОЛГОДА (6 ВЫП.) - 450 РУБ.

ДЕНЬГИ НЕОБХОДИМО ПЕРЕВЕСТИ ПОЧТОВЫМ ПЕРЕВОДОМ НА АДРЕС И ФИО ГЛ.РЕДАКТОРА - КУЛИКОВ ВЛАДИСЛАВ ВЯЧЕСЛАВОВИЧ, 400059, г. Волгоград, ул. 64-й Армии, 65 - 21

КНИЖНЫЙ КЛУБ "РУССКОЕ СЛОВО"

ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

РУССКИХ БОГОСЛОВОВ, МЫСЛИТЕЛЕЙ, ПИСАТЕЛЕЙ, ИСТОРИКОВ И ПУБЛИЦИСТОВ

- Прп. Иосиф Волоцкий. Просветитель. 381 с., тв. п., — 350 руб.
- Свт. Филарет (Дроздов). Митр. Московский. Творения. 475 с., мяг.п. — 320 руб.
- Свщмч. Иоанн Восторгов. Социализм при свете христианства (статьи разных лет). 716 с., тв. п. — 380 руб.
- Протоиерей Григорий Дьяченко. (Репринт. изд.-е). 360 с., тв.п., б.ф. — 340 руб.
- Митрополит Иоанн (Снычёв). Русь Соборная. 248 с., тв. п., — 320 руб.
- Серафимо-Дивеевские предания. 590 с., тв.п. — 550 руб.
- Протоиерей Лев Лебедев. Москва патриаршая. 376 с., тв. п. — 280 руб.
- Архимандрит Амвросий (Юрасов). О вере и спасении (вопросы и ответы). 286 с., тв. п. — 250 руб.
- Архимандрит Рафаил (Карелин). Путь христианина (проповеди). 390 с., мяг.п. — 280 руб.
- Как спастись в миру (сборник). 542 с., тв.п. — 370 руб.
- Игуменья Сергия (Ежикова). Святитель Афанасий (Сахаров), исповедник и песнописец. 400 с., тв. п. — 430 руб.
- М.М. Громыко. Святой праведный Феодор Кузьмич — Алксандр I Благословенный. 508 с., тв.п. — 480 руб.
- В.Ф. Иванов. Тайны масонства (сборник). 125 с., мяг.п. — 200 руб.
- А.С. Новиков-Прибой. Цусима. (Исторический роман, рассказы в двух книгах). 1985 г., 541 с. и 539 с., тв. п. — 480 руб. (за две книги).
- О.А. Платонов. Криминальная история масонства 1731 - 2004. 542 с., тв.п. — 700 руб.
- О.А. Платонов. Покушение на Русское Царство. 543 с., тв.п. — 500 руб.
- А. Селянинов. Тайная сила масонства. (репринт. изд.). 294 с., мяг. п., б./у. — 300 руб..
- В.С. Соловьев. Смысл любви (Избранные произведения). 524 с., тв.п. — 300 руб.
- А.П. Лопухин. Библейская история Ветхого Завета. 1990 г., 402 с., тв.п. — 320 руб.
- А.А. Танеева (Вырубова). Страницы моей жизни. 357 с., тв.п. — 460 руб.
- Страна гибнет сегодня. (Сборник воспоминаний о февральской революции 1917 г.). 1991 г., 479 с., — 370 руб.
- И.С. Никитин. Собрание сочинений в двух томах. 367 с., 447 с., тв.п. — 380 руб. (за два тома).
- А.А. Григорьев. Сочинения в двух томах. 606 с. и 509 с., тв.п. — 420 руб. (за два тома).
- И.А. Гончаров. Обрыв. (Роман). 734 с., тв.п., б./у. — 350 руб.
- Чин всенародного покаяния Русского народа (дополн.). 335 с., мяг.п. — 350 руб.
- Протоиерей Николай Агафонов. Три повести (Стояние. Свет золотой луны. Да исправится молитва моя.). 348 с., тв.п. — 360 руб.
- В.И. Костылев. Иван Грозный. (Исторический роман-трилогия). 365 с., 448 с., 334 с., тв.п. — 900 руб. (за три книги).
- Г. Василич. Император Александр I и старец Феодор Кузьмич (Репринт. изд.-е). 1991 г., 156 с., тв.п., б.ф. — 300 руб.
- Ю.П. Михайлов. Имя славянское, род Иафетов. 320 с., мяг. п. — 380 руб.
- Русские сказители былин. (Сборник - сост. Панфёров Г.Н.). 342 с. - мяг. п. — 300 руб.
- Д.С. Мережковский. Пётр и Алексей. (Исторический роман). 443 с., тв.п. — 380 руб.
- Вс.С. Соловьев. Царь-девица. Русские крестоносцы. (Исторический роман и повесть). 336 с., — 290 руб.
- Г.П. Данилевский. Беглые в Новороссии. Воля. Княжна Тараканова (Исторические романы). 621 с., тв.п. — 420 руб.
- С.Д. Складенко. Святослав (Исторический роман). 606 с., мяг.п. — 260 руб.
- С.Д. Складенко. Владимир. (Исторический роман). 510 с., мяг.п. — 230 руб.
- И.И. Лажечников. Последний новик (Исторический роман). 573 с., тв. п. — 350 руб.
- В.Г. Ян. Чингиз-хан. Батый. (Исторические романы). 638 с., тв. п. — 410 руб.
- В.Г. Ян. К последнему морю. Юность полководца. (Исторические роман и повесть). 310 с., тв. п. — 290 руб.
- К.М. Станюкович. Избранные произведения в двух томах (Повести и рассказы). 525 с. и 492 с., мяг.п. — 450 руб. (за два тома).
- Д.М. Балашов. Великий стол. (Исторический роман). 462 с., тв. п. — 350 руб.
- В.И. Белов. Собрание сочинений (т. 1, 2, 3). 607 с., 567 с., 447 с. — 650 руб. (за три тома).
- Д.Л. Мордовцев. За чьи грехи? Великий раскол. (Исторические повесть и роман). 621 с., тв. п. — 300 руб.
- П. Калиновский. Переход (Последняя болезнь, смерть и после). 253 с., тв. п. — 310 руб.
- П.И. Мельников (Печерский). На горах. (Роман-эпопея в двух книгах). 1988 г., 604 с. и 511 с., тв.п. — 560 руб. (за две книги).
- Сборник "Старые годы" (Русские исторические повести и рассказы XIX века). 365 с., мяг. п. — 280 руб.
- Г.П. Данилевский. Миротич. Сожженная Москва. (Исторические романы). 669 с., тв.п., б./у. — 350 руб.
- Русские святые воины. Жития. 125 с., мяг.п. — 200 руб.
- А.С. Иванов. Вечный зов. (Роман в двух книгах). 557 с. и 716 с., тв.п. — 650 руб. (за две книги).
- С.С. Козлов. Репетиция Апокалипсиса. (Роман). 525 с., тв.п. — 400 руб.
- В.В. Лебедев. Стань счастливой (Мужской взгляд на женские проблемы). 315 с., тв.п. — 250 руб.
- В.П. Филимонов. Но избави нас от лукавого. 2004 г., 446 с. — мяг. п., б./у. — 300 руб.
- М.П. Лобанов. Оболганная Империя (сборник статей). 365 с., тв.п. — 300 руб.
- В.И. Даль. Архистратиг. (Рассказы). 461 с., тв.п., м.ф. — 350 руб.

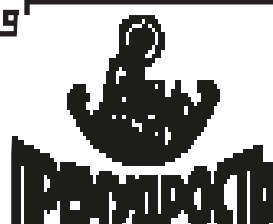
Заказы принимаются по телефону 8-917-833-20-01 (можно СМС, с указанием названия книги) или на адрес эл. почты: zarussv@rambler.ru,

а также возможно и письмом на адрес:

400059, г. Волгоград, ул. 64-Армии, 65 — 21. Куликову В.В.

Книги высылаются почтовой посылкой наложенным платежом (расчёт при получении на почте), либо по предоплате на карту (детали по телефону).

Стоимость пересылки рассчитывается индивидуально для каждого заказа (зависит от стоимости, веса книг и адреса получателя), в пределах 40% от стоимости книги.



Зло не уничтожает зло. Но если кто делает тебе зло, тому ты делай добро, чтобы добрым делом уничтожить злобу.

Прп. Пимен Великий

Внимай себе и отовсюду оглядывай себя: неусыпно стереги себя оком ума; ты ходишь среди сетей, враг разложил повсюду незаметные петли.

Свт. Иоанн Златоуст

Если ты сам удалил себя от Бога, то вспомни, что удаляющийся от солнца проводит жизнь во тьме.

Свт. Григорий Нисский

Учредитель и главный редактор: В.В. Куликов. Зам. гл. редактора Н.С. Арзянцев. Редакция. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. ПРОСИМ НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГАЗЕТУ ДЛЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ НУЖД. ПРОЧИТАЛ — ПЕРЕДАЙ БЛИЖНЕМУ СВОЕМУ.

Телефоны редакции: Моб. тел. 8-917-833-20-01. E-mail: zarussv@rambler.ru Технический редактор (макет, вёрстка) Логвинов В.А.

Электронная версия газеты «За Русь Святую» размещена на сайте «КАЗАЧЕСТВО СВЯТОЙ РУСИ» - kazak-sv.ru

Отпечатана в типографии ООО «РГ «Областные вести». (400137, Волгоград, ул. Симонова, 36»б»).

Объем 4 п.л. Тираж 998 экз. Заказ № _____. Авторы несут ответственность за достоверность приводимых фактов. Подписано в печать - август 2022 г.